



Pro Audio Visual Lighting Expo

KRISTA ORTU COMPETITION 2026

The ORGAN TUNGGAL Competition, bagian dalam KRSITA MUSIC FESTIVAL
diadakan bersamaan dengan Pro Audio Visual Lighting Expo
28 - 31 Juli 2026 . NICE PIK 2, Tangerang Banten



THE ORGAN TUNGGAL COMPETITION KRISTA ORTUNG COMPETITION 2026



FINAL : Kamis, 30 July 2026

NICE . Nusantara International Convention Exhibition . PIK 2 . Tangerang Banten

JUARA SATU : Rp. 10,000,000.-

JUARA DUA : Rp. 7,500,000.-

JUARA TIGA : Rp. 5,000,000.-

dan menerima SERTIFIKAT & PIAGAM

JADWAL

- Rabu, 15 April , 2026 : Registrasi Dibuka
- Rabu, 17 June, 2026 : Registrasi dan Upload Video ditutup
- Rabu, 15 July, 2026 : Pengumuman Finalis melalui kanal resmi panitia
- Kamis, 30 July , 2026 : Final Kompetisi Bermain Keyboard di Pameran PROAVL 2026 (mulai pukul 07.00 WIB)
- Pendaftaran dilakukan online melalui link resmi panitia
- Biaya pendaftaran :

Periode Early Bird (15 April – 15 Mei 2026) : IDR 500.000,- per orang

Periode Reguler (16 Mei – 17 Juni 2026) : IDR 750.000,- per orang

Panel of Jury



**Head Jury
David Klein**



**Nyong
Anggoman**



Bung Karno



<https://linktr.ee/KristaOrTungCompetition2026>



THE ORGAN TUNGGAL COMPETITION
KRISTA ORTUNG COMPETITION 2026



Table of Content

PAGE 3	KATA SAMBUTAN KETUA PANITIA
PAGE 4	PANEL JURI
PAGE 5	STEPS AND TIMELINE
PAGE 6	1. KATEGORI LOMBA
	2. PENDAFTARAN
	3. PERSYARATAN PESERTA
	4. TEKNIS & ALUR KOMPETISI
PAGE 7	5. TAHAP 1: AUDISI (SELEKSI VIDEO ONLINE)
PAGE 8 - 9	6. TAHAP 2: FINAL (LIVE KOMPETISI DI PANGGUNG PROAVL)
	7. HAK PANITIA DAN PENILAIAN
	8. DURASI PENAMPILAN
	9. MEKANISME PENILAIAN DAN DEWAN JURI
	10. KETENTUAN SANKSI DAN DISIPLIN PESERTA
PAGE 10	11. PENDAFTARAN





THE ORGAN TUNGGAL COMPETITION
KRISTA ORTUNG COMPETITION 2026



SAMBUTAN KETUA PANITIA OrTung Competition 2026
Ibu Christina AiAi Sudjie

Selamat datang para insan seni dan musisi berbakat dari seluruh Indonesia!

Pertama-tama, marilah kita panjatkan puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, kita dapat menyelenggarakan OrTung Competition 2026 (Organ Tunggal) dengan penuh semangat dan kebahagiaan.

Kami dengan bangga menyampaikan bahwa OrTung Competition 2026 merupakan kompetisi organ tunggal pertama yang diselenggarakan secara khusus dan berskala nasional di Indonesia. Hal ini menjadi sebuah langkah awal yang penting dalam memberikan pengakuan serta ruang apresiasi yang lebih luas bagi para musisi organ tunggal di tanah air.

OrTung Competition 2026 merupakan bagian dari Krista Music Festival yang diselenggarakan dalam rangkaian pameran Pro AVL (Audio, Visual, Lighting) by Krista Exhibitions, yang akan berlangsung pada 28-31 Juli 2026 di NICE PIK2, Banten, Jakarta, Indonesia. Kegiatan ini menjadi wujud nyata komitmen kami dalam mendukung perkembangan industri musik, khususnya dalam bidang pertunjukan musik organ tunggal di Indonesia.

Melalui kegiatan ini, kami menghadirkan sebuah platform yang bertujuan untuk:

Pengembangan Bakat dan Kreativitas

Memberikan wadah bagi para pemain organ tunggal untuk menyalurkan minat dan bakat di bidang musik, mengasah kemampuan teknis serta artistik, sekaligus meningkatkan kepercayaan diri dalam tampil di hadapan publik.

Ajang Prestasi dan Kompetisi Sehat

Menjadi sarana bagi para musisi, baik pemula maupun profesional, untuk berkompetisi secara sportif, memperoleh pengalaman berharga, serta terus berkembang dalam dunia musik. Ajang ini juga diharapkan dapat menjadi langkah awal menuju peluang yang lebih besar di industri musik.

Pelestarian dan Penguatan Musik Nusantara

Organ tunggal memiliki peran penting dalam berbagai acara dan budaya masyarakat Indonesia. Melalui kompetisi ini, kami berharap dapat turut melestarikan serta memperkuat eksistensi musik organ tunggal sebagai bagian dari kekayaan seni bangsa.

Akhir kata, kami mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung terselenggaranya acara ini. Semoga OrTung Competition 2026 dapat memberikan pengalaman yang berkesan, menginspirasi, serta menjadi ajang lahirnya talenta-talenta terbaik Indonesia.

Selamat berkompetisi dan tunjukkan yang terbaik!

Salam Sehat, Salam Sukses!

Christina AiAi Sudjie

Ketua Panitia OrTung Competition 2026

CMO Krista Exhibitions





THE ORGAN TUNGGAL COMPETITION
KRISTA ORTUNG COMPETITION 2026



Sambutan dari Ketua Dewan Jury dan Advisor Krisha Music Festival
Bapak David Klein

Salam Pro Audio,

Bagi Saya pribadi, Menjadi bagian dari PROAVL Exhibition adalah suatu kebahagiaan dan kebanggaan yang tak dapat di ukur dengan “Jengkringan” uang semata.

Bagaimana cara membuat pameran Pro Audio, Visual, Lighting system dan tentunya Musical Instrument beserta asesoris yang menyertainya adalah sesuatu yang sama sekali tidak mudah, Bagaimana masing – masing “BOOTH” saling bersaing memamerkan produknya adalah indetik bunyi yang hiruk – pikuk, saling berlomba SPL, yang sangat sulit untuk di hindari.

Kami sepakat akan membuat pameran audio yang seperti berada di tengah kebisingan pasar malam ini dapat tertata dengan sebaik – baiknya. Kedisiplinan para exhibitor dalam hal membunyikan produknya pada schedule yg telah di tentukan menunjukan seberapa seriusnya Kami mengemas acara yg di sertai dengan lomba bernyanyi solo, paduan suara dan organ tunggal (Arranger Keyboard) akan dilaksanakan.

Dengan rendah hati, Saya mengajak teman – teman untuk dapat berpartisipasi untuk dapat merealisasikan acara ini.

Kami berbeda untuk benar, Kami berjuang untuk dapat sama dengan pameran – pameran yang diadakan di negara – negara yang sudah terlebih dahulu menerapkan maksimal angka 85 dB SPL di 1 meter pada “NOISY HALL”, kecuali pada saat yang telah di schedule kan.

Selamat menikmati suasana baru.

Salam hormat
David Klein
Pro Audio Tutor
Ketua Dewan Jury dan Advisor Krisha Music Festival



THE ORGAN TUNGGAL COMPETITION KRISTA ORTUNG COMPETITION 2026



Ketua Juri : David Klein Karnadi

David (Klein) Karnadi, born in Bandung on 2nd July 1966 has worked in the field of sound system ever since he was twelve, that is as an assistant of his father who, at that time, had the rental of band equipment and sound system with the symbol of Dragon at Jl. Salam, Bandung. After graduating his study in London, United Kingdom, David works as a seminary for some audio and music equipment distributors. In 1999, cooperating with Studio21, David started the first professional audio school in Indonesia.

David (Klein) Karnadi, has been associated with all aspects of The Audio Engineering, working as a musician, product specialist, sound engineer and instructor. David received his degree in recording, music technology and music business studies from Kingston University London UK. He also finished advanced audio course in Alchemia College of Audio Engineering London UK.

CURRICULUM VITAE

Name : David Karnadi Nick Name : David Klein (Avi) Born : Bandung, 2 Juli 1966 Education : 1985 - 1989 National Institute of Technology, Mechanical Engineering, Bandung, Indonesia 1989 - 1993 Kingston University, Music Business, Technology & Recording, LONDON, UK 1992 - 1993 Alchemia Collage of Advanced Professional Audio Engineering, LONDON, UK

Portfolio

1978, The Best Performance of Lowrey organ Contest
1982, The Best Performance of Yamaha Light Musik Contest (Elfa Musik Studio)
1983, Keyboardist at Purwa Caraka Big Band
1993, Diploma in Recording, Music Technology and Music Business Studies, Kingston University, LONDON, UK
1993, Alchemia College of Audio Engineering, LONDON, UK.
1995 - Now, Seminarist for Musical Instrument and Audio Products
1997 - Now, Principle of The First School of Audio in Indonesia "Studio21" / LPDK
1999 - Now Audio Technical Tutor at INDOSIAR, SCTV, TVRI, TPI, TRANS TV, Trans & etc...
2001 - Now, Contributor for Indonesian Pro Audio Magazine: AUDIO PRO, Guitar plus and BEHIND THE SCREEN
2003 - 2007, Founder/Chairman for Indonesian Association of Sound Engineer.



Juri : Nyong Anggoman

Mulai main band thn 1969, main di TVRI Jakarta thn 1971, TVRI Singapore 71, main di TV3 Kuala Lumpur Malaysia thn 97, Buat album Madu dan Racun 1985, album Singkong dan Keju 1986, main solo keyboard di Tokyo 5 x Osaka, Japan dgn Trie Utami , Melbourne, Adelaide, Sidney, Romania, Vienna (Austria) dgn Trie Utami, Wellington New Zealand dgn Tantowi Yahya, Muenchen Jerman dgn Ruth Sahanaya , Sekarang band The Rolliies, Soul Rhythm



Juri : Bung Karno (nama panggung)

Nama Lengkap Sukarno Syahrir Putra
Kelahiran Makassar 17 Januari 79

Bermain OT sejak 95..kibord Casio CT610, Keyboard Roland E66, KorG ix300, korg Pa500, Korg Pa3x, Yamaha PSR 2000 ampe PsR Sx900 dan Genos 2



THE ORGAN TUNGGAL COMPETITION
KRISTA ORTUNG COMPETITION 2026



PROCEDURE

STEP 1 →

Melakukan registrasi dari link sebagai berikut :

<https://linktr.ee/KristaOrTungCompetition2026>



STEP 2 →

Lakukan Pembayaran ke BCA :

012 - 303 - 2711 an. PT KRISTAMEDIA PRATAMA

Kirimkan bukti pembarayan ke WA :

+62 822 3003 1118

Periode Early Bird (15 April - 15 Mei 2026) :

IDR 500.000,- per orang

Periode Reguler (16 Mei - 17 Juni 2026) :

IDR 750.000,- per orang

STEP 3 →

Peserta wajib menyiapkan video lagu untuk diunggah pada link yang sama dengan link registrasi.

Pastikan membaca panduan pada halaman 4 & 5 sebelum klik Submit.

STEP 4 →

Rabu, 17 Juni 2026

Registrasi ditutup

STEP 5 →

Rabu, 15 Juli 2026

Pengumuman 10 Finalis melalui Instagram resmi panitia @proavlindonesia dan @kristamedia

STEP 6 →

Kamis, 30 Juli 2026

Final Kompetisi di Pameran PROAVL 2026 (mulai pukul 07:00 WIB)



THE ORGAN TUNGGAL COMPETITION KRISTA ORTUNG COMPETITION 2026



SYARAT & KETENTUAN Organ Tunggal Solo Championship 2026

1. KATEGORI LOMBA

Solo Keyboard / Organ Tunggal: Kompetisi keterampilan memainkan instrumen keyboard secara tunggal dalam format Instrumental.

2. PENDAFTARAN

- Launching & Open Registration: Rabu, 15 April 2026
- Last Day Registrasi & Upload Video: Rabu, 17 Juni 2026
- Pendaftaran dilakukan online melalui link resmi panitia.
- Panitia memberlakukan dua skema biaya pendaftaran berdasarkan periode waktu:

Periode Early Bird (15 April – 15 Mei 2026) : IDR 500.000,- per orang

Periode Reguler (16 Mei – 17 Juni 2026) : IDR 750.000,- per orang

Catatan: Biaya pendaftaran yang telah dibayarkan tidak dapat dikembalikan dengan alasan apa pun, kecuali apabila kompetisi dibatalkan secara resmi oleh pihak panitia.

3. PERSYARATAN PESERTA

- 3.1. Terbuka untuk umum.
- 3.2. Kewarganegaraan asing di perkenankan mengikuti lomba.
- 3.3. Peserta hanya diperbolehkan menggunakan 1 (satu) buah keyboard.
- 3.4. Kompetisi ini bisa menggunakan segala jenis merek keyboard
- 3.5. Peserta wajib membawa keyboard dan seluruh aksesorisnya (stand, kabel jack, adaptor, pedal, dll) sendiri pada hari pelaksanaan.

4. TEKNIS & ALUR KOMPETISI

- Rabu, 15 April 2026
: Launching & pembukaan registrasi.
- Rabu, 15 April 2026 – 17 Juni 2026
: Masa registrasi dan upload video babak pertama
*) Mohon melihat ke nomor 5 untuk ketentuan video audisi.
- Rabu, 17 Juni 2026
: Penutupan registrasi & upload video.
- Rabu-Rabu, 17 Juni - 15 Juli 2026
: Penilaian babak pertama oleh dewan juri.
- Rabu, 15 Juli 2026
: Pengumuman ORTUNGI Finalis melalui Instagram resmi panitia
@proavlindonesia dan @kristamedia.
- Kamis, 30 Juli 2026
: Gladi resik finalis di lokasi PROAVL 2026. (07:00 WIB)
- Kamis, 30 Juli 2026
: Final Kompetisi ORTUNG di Pameran PROAVL 2026 (mulai pukul 09.00 WIB)



THE ORGAN TUNGGAL COMPETITION
KRISTA ORTUNG COMPETITION 2026



5. TAHAP 1: AUDISI (SELEKSI VIDEO ONLINE)

Tahap kurasi awal dilakukan secara ketat untuk menentukan para kontestan yang berhak melaju ke babak Grand Final dan tampil secara langsung di panggung utama PROAVL.

5.1. Ketentuan Umum Video

- 5.1.a. Setiap peserta wajib mengunggah satu (1) video rekaman penampilan terbaik.
- 5.1.b. Panitia berhak mendiskualifikasi video dengan kualitas gambar atau audio yang buruk yang dapat menghambat objektivitas penilaian teknik jari dan harmoni oleh dewan juri.

5.2. Kriteria Peserta

Kompetisi ini bersifat Open Category, terbuka untuk peserta solo dari semua jenjang usia dan kewarganegaraan.

5.3. Validitas Rekaman

Video yang dikirimkan harus merupakan rekaman penampilan Live / Real-time.

5.4. Ketentuan Visual & Penampilan

- 5.4.a. Posisi Kamera (Wajib): Menggunakan sudut pandang dari atas (Top Angle) dengan jarak kamera kurang lebih 1,5 meter dari keyboard.
- 5.4.b. Visualisasi: Kedua tangan peserta wajib terlihat jelas secara keseluruhan tanpa terpotong untuk memverifikasi bahwa lagu dimainkan secara live (bukan hasil sequencer atau MIDI).
- 5.4.c. Materi Lagu: Peserta membawakan lagu Instrumental (tanpa vokal).

5.5. Persyaratan Administrasi

Peserta wajib melampirkan formulir pendaftaran yang telah diisi lengkap beserta bukti pembayaran saat mengirimkan tautan (link) atau file video audisi.

5.6. Spesifikasi Teknis Video

- 5.6.a. Alat Rekam: Diperbolehkan menggunakan kamera ponsel (smartphone) maupun kamera profesional.
- 5.6.b. Orisinalitas Audio: Rekaman suara harus murni/orisinal dari speaker keyboard atau direct out. Dilarang keras melakukan proses editing audio (seperti: Quantize, Reverb tambahan, Mixing, Master, dsb).
- 5.6.c. Penggunaan Fitur: Wajib menggunakan Original Style dari keyboard yang bersangkutan.
- 5.6.d. Lingkungan Rekam: Dianjurkan melakukan rekaman di dalam ruangan yang tenang agar fokus suara tertuju sepenuhnya pada detail permainan instrumen.
- 5.6.e. Durasi Video: Minimal 2 menit dan maksimal 4 menit (untuk tahap audisi).
- 5.6.f. Format File: Format video wajib MP4.



THE ORGAN TUNGGAL COMPETITION
KRISTA ORTUNG COMPETITION 2026



5.7. Standar Penamaan File (Naming Convention)

Setiap file video wajib diberi nama dengan format sebagai berikut:

[Nama Peserta]_[Merk Keyboard]_[Nama Lagu]_[Jenis Style]_[Nama Pencipta Asli]

Contoh: Rendy_Yamaha Genos_Simfoni Raya_8 Beat, Rumba_Guruh Soekarnoputra

6. TAHAP 2: FINAL (LIVE KOMPETISI DI PANGGUNG PROAVL)

6.1. Peserta yang lolos seleksi akan tampil secara langsung di panggung PROAVL.

6.2. Panitia hanya menyediakan Stereo Sound System dengan pengaturan "Flat" EQ.

Hal ini bertujuan agar dewan juri dapat mendengar karakteristik asli suara keyboard peserta dengan jernih, baik secara mono maupun stereo.

7. HAK PANITIA DAN PENILAIAN

7.1. Keputusan Juri: Keputusan Dewan Juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

7.2. Hak Rekam, Hak Publikasi: Peserta memberikan izin kepada Krista Exhibitions untuk mendokumentasikan serta memublikasikan foto dan video kegiatan kompetisi untuk keperluan promosi.

7.3. Informasi Lanjutan: Dokumen panduan lengkap dan formulir pendaftaran dapat diunduh melalui situs resmi Krista Exhibitions/PROAVL.



<https://linktr.ee/KristaOrTungCompetition2026>

7.4. Dengan mendaftar dan membayar biaya registrasi, peserta dianggap telah membaca dan menyetujui seluruh aturan yang berlaku.

8. DURASI PENAMPILAN

8.1. Durasi Penampilan di Panggung: Peserta membawakan lagu instrumental dengan durasi antara minimal 3 menit maximal 5 menit.

8.2. Sanksi Kelebihan Waktu: Penampilan yang melebihi batas waktu yang ditentukan akan dikenakan pengurangan nilai.

9. MEKANISME PENILAIAN DAN DEWAN JURI

9.1. Penilaian didasarkan pada teknik permainan, penguasaan alat, aransemen real-time, dan performa panggung.

9.2. Keputusan dewan juri mutlak dan tidak dapat diganggu-gugat.

10. KETENTUAN SANKSI DAN DISIPLIN PESERTA

Demi menjaga integritas, sportivitas, dan kelancaran kompetisi OrTung 2026, seluruh peserta wajib mematuhi ketentuan sanksi berikut:



THE ORGAN TUNGGAL COMPETITION
KRISTA ORTUNG COMPETITION 2026



10.1. Diskualifikasi Penampilan

Peserta akan dinyatakan gugur atau didiskualifikasi secara sepihak apabila:

- 10.1.a. Pelanggaran Identitas: Ditemukan anggota yang menggunakan identitas palsu atau tidak terdaftar secara resmi dalam dokumen pendaftaran.
- 10.1.b. Ketidakhadiran (Call Out): Peserta telah dipanggil oleh petugas panggung (Stage Manager) sebanyak 3 (tiga) kali berturut-turut namun tidak hadir atau tidak siap di area waiting room sesuai jadwal tampil.
- 10.1.c. Pelanggaran Teknis: Terbukti menggunakan alat bantu elektronik (seperti quantize atau pre-recorded) pada saat kompetisi live.

10.2. Penalti Pengurangan Nilai

Pengurangan poin secara otomatis akan diberlakukan apabila penampilan melebihi batas waktu.

11. PENDAFTARAN

Pendaftaran kompetisi ORTUNG Competition 2026 dilakukan sepenuhnya secara digital. Peserta dianggap terdaftar secara resmi apabila telah melengkapi seluruh dokumen persyaratan dan menyelesaikan administrasi pembayaran sesuai periode yang dipilih.

11.1. Dokumen Persyaratan Digital

Calon peserta wajib mengunggah dokumen-dokumen berikut dalam format digital:

- 11.1.a. Formulir Pendaftaran: Mengisi data diri lengkap peserta sesuai dengan format resmi yang disediakan oleh panitia PROAVL.
- 11.1.b. Foto Profil Peserta: 1 (satu) lembar foto terbaru peserta (posisi close-up profesional/setengah badan) dengan resolusi minimal 300 dpi untuk kepentingan publikasi, materi promosi, dan ID Card.
- 11.1.c. Bukti Pembayaran: Salinan digital atau tangkapan layar (screenshot) bukti transfer asli biaya pendaftaran.
- 11.1.d. Video Audisi: Tautan (link) video rekaman penampilan live sesuai dengan ketentuan teknis Tahap 1 (maksimal pengambilan video 15 Juni 2025).

11.2. Skema Biaya Pendaftaran

Panitia memberlakukan dua periode skema biaya pendaftaran sebagai berikut:

Periode Early Bird (15 April – 15 Mei 2026) : IDR 500.000,- per orang

Periode Reguler (16 Mei – 17 Juni 2026) : IDR 750.000,- per orang

Catatan: Seluruh biaya pendaftaran yang telah dibayarkan bersifat non-refundable (tidak dapat dikembalikan) dengan alasan apa pun, kecuali apabila kompetisi dibatalkan secara resmi oleh pihak penyelenggara.



THE ORGAN TUNGGAL COMPETITION
KRISTA ORTUNG COMPETITION 2026



11.3. Mekanisme Konfirmasi & Layanan Sekretariat

Setelah melakukan pengiriman berkas dan pembayaran, peserta wajib mengirimkan konfirmasi pendaftaran kepada PIC terkait agar data segera divalidasi dan diverifikasi:

Penyelenggara	: PT Kristamedia Pratama
Kontak Person (PIC)	: Angie L
WhatsApp	: 0822 3003 1118
Email	: angelaurensia98@kristamedia.com

11.4. Informasi Rekening Pembayaran

Pembayaran sah hanya dilakukan melalui transfer bank ke rekening resmi berikut:

Nama Bank	: Bank Central Asia (BCA)
Nomor Rekening	: 012 - 303 - 2711
Nama Pemilik	: PT Kristamedia Pratama
Berita Transfer	: ORTUNG 2026 - [Nama Peserta] (Contoh: ORTUNG 2026 - Rendy Keyboardist)



<https://linktr.ee/KristaOrTungCompetition2026>