

Chevillotte
1860

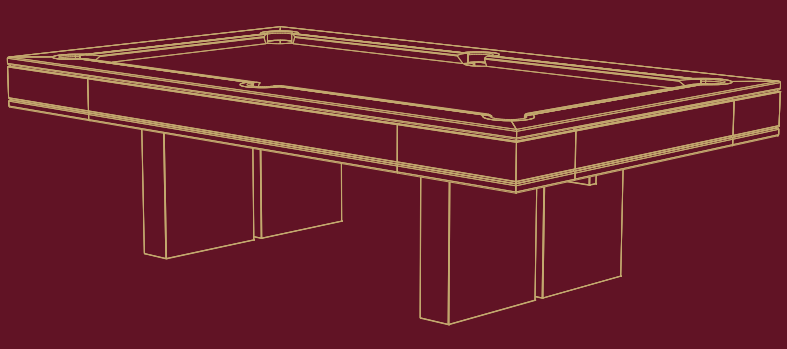
COLLECTION
BILLARD & MOBILIER
BY
CHRISTOPHE PILLET
2026

La rencontre entre Chevillotte, maison française emblématique de billard, et le designer Christophe Pillet donne naissance aujourd'hui à une collection de mobilier où le jeu s'inscrit dans un nouvel art de vivre. Ensemble, ils réinventent l'univers du billard à travers une esthétique contemporaine, élégante et intemporelle. Le billard devient une véritable pièce de mobilier, pensée pour dialoguer avec son environnement et prolonger l'esprit d'un « clubbing chic » renouvelé. Lignes épurées, proportions maîtrisées et matériaux raffinés composent un ensemble à la fois fonctionnel et sophistiqué, où le savoir-faire historique de Chevillotte rencontre la vision résolument moderne du design de Christophe Pillet.

BILLIARDS & FURNITURE

The meeting between Chevillotte, an iconic French billiard house, and designer Christophe Pillet has given rise to a furniture collection in which play becomes part of a new art of living. Together, they reinvent the world of billiards through a contemporary, elegant and timeless aesthetic. The billiard table becomes a true piece of furniture, designed to interact with its surroundings and extend the spirit of a renewed "chic club" atmosphere. Clean lines, controlled proportions and refined materials create an ensemble that is both functional and sophisticated, where Chevillotte's historic expertise meets the resolutely modern design vision of Christophe Pillet.

LA MAISON CHEVILLOTTE



Leader français du billard haut de gamme, la maison Chevillotte façonne depuis 1860 des œuvres d'exception au rayonnement international. Élevée au rang de métier d'art, sa fabrication allie savoir-faire traditionnel, sur-mesure et excellence technique, tant pour l'usage professionnel que pour les passionnés. Spécialiste de la conception, mais aussi de la restauration de billards anciens et du transport international, Chevillotte garantit un accompagnement sur mesure à chaque étape de votre projet.

Aujourd'hui, la maison Chevillotte ouvre un nouveau chapitre de son histoire en intégrant le Groupe René Pierre, référence française du billard et du baby-foot. Tout en réunissant ces expertises remarquables, Chevillotte réaffirme sa quête perpétuelle d'innovation et de raffinement, en collaborant avec de grands noms du design pour imaginer les icônes de demain.

As a french leader in high-end billiards, Chevillotte has been creating exceptional works of art with an international reputation since 1860. Elevated to the rank of fine crafts, its manufacturing combines traditional know-how, custom-made and technical excellence, both for professional use and for enthusiasts. Specialist in design, but also in the restoration of old billiards and international transport, Chevillotte guarantees tailor-made support at every stage of your project.

Today, Chevillotte is opening a new chapter in its history by joining the Groupe René Pierre, the French reference for billiards and foosball. While bringing together this remarkable expertise, Chevillotte reaffirms its perpetual quest for innovation and refinement, collaborating with big names in design to imagine the icons of tomorrow.

FABRICANT FRANÇAIS



CHRISTOPHE PILLET

Christophe Pillet est l'un des designers français les plus reconnus de sa génération. Diplômé des Arts Décoratifs de Nice, puis de la Domus Academy de Milan, il collabore avec Martine Bedin puis Philippe Starck avant de créer son studio indépendant en 1993. Designer, architecte d'intérieur et scénographe, il développe une approche globale du design, pensée comme un véritable art de vivre. Sa signature se distingue par la clarté, la simplicité et une élégance maîtrisée. Son travail, reconnu internationalement, s'exprime à travers le mobilier, l'architecture, les objets et la direction artistique.

Christophe Pillet is one of the most renowned French designers of his generation. Graduated from the École des Arts Décoratifs of Nice, then from Domus Academy of Milan, he worked with Martine Bedin and then Philippe Starck before establishing his own studio in 1993. As a designer, interior architect and scenographer, he develops a comprehensive approach to design, conceived as a true art of living. His signature is distinguished by clarity, simplicity and controlled elegance. His internationally acclaimed work spans furniture, architecture, objects and artistic direction.

BILLARDS DESIGN BY

CHRISTOPHE PILLET







BILLARDS

Avec leurs lignes architecturées et leurs piètements monolithique double ou en croix, ces billards conjuguent élégance contemporaine et caractère sculptural. Leurs cadres et leurs piètements en panneaux de bois laqués ou en bois naturel soulignent la pureté de leurs volumes, tandis que le châssis métallique assure une parfaite stabilité.
Équipés d'un jeu de bandes en ayous et d'une ardoise naturelle, ils offrent une qualité de jeu précise et régulière.
Les draps en laine signés Loro Piana ou en nylon Simonis apportent une finition d'exception, alliant douceur, résistance et performance.
Des pièces fonctionnelles et sophistiquées, pensées comme de véritables éléments de mobilier.

BILLIARD TABLES

With their architectural lines and double or cross monolithic bases, these billiard tables combine contemporary elegance and sculptural character. Their frames and panel bases in lacquered wood panels or natural wood emphasize the purity of their volumes, while the metal chassis ensures perfect stability.
Equipped with ayous cushion rails and natural slate, they deliver precise and consistent playing quality.
The Loro Piana wool or Simonis nylon cloth provide an exceptional finish, combining softness, durability and performance.
Functional and sophisticated pieces, designed as true items of furniture.

MATÉRIAUX & DIMENSIONS

MATERIALS & DIMENSIONS

Cadre et piètement en panneaux de bois laqués ou bois naturel, jeu de bandes en ayous, châssis métallique, ardoise naturelle, drap en laine Loro Piana / drap de nylon Simonis.

Frame and base in lacquered or natural wood panels, ayous cushion rails, metal chassis, natural slate, Loro Piana wool cloth / Simonis nylon cloth.

L 2647 mm . **l** 1529 mm . **h** 777 mm
W 104.21 in . **L** 60.20 in . **H** 30.59 in

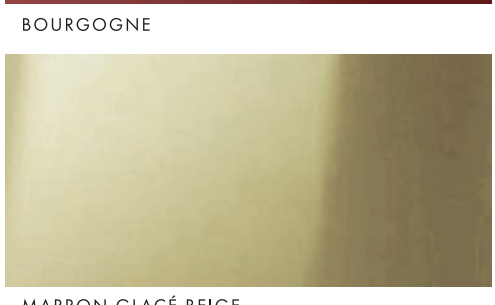
MATÉRIAUX & COLORIS

MATERIALS & COLORS

BOIS FINITION LAQUE BRILLANTE



BOURGOGNE



MARRON GLACÉ BEIGE



KAKI



CAFÉ

BOIS NATUREL



CHÊNE NATUREL



EUCALYPTUS FUMÉ



NOYER

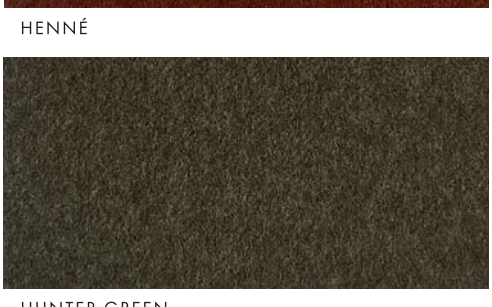


CHÊNE TEINTÉ NOIR

DRAP DE LAINE LORO PIANA INTERIORS



HENNÉ



HUNTER GREEN



MUSCHIO

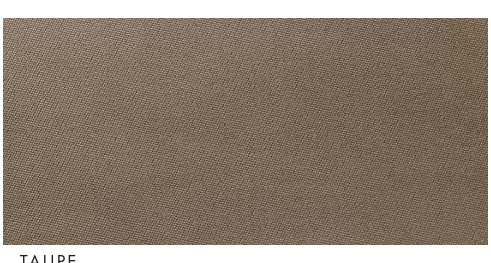


DARK SAMPRASS

DRAP DE NYLON SIMONIS



CAMEL



TAUPE



OLIVE GREEN

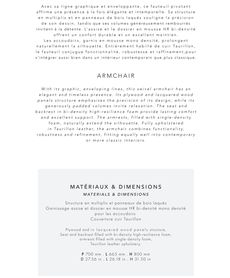


SPRUCE

FAUTEUIL DESIGN BY
CHRISTOPHE PILLET







FAUTEUIL

Avec sa ligne graphique et enveloppante, le fauteuil pivotant affirme une présence à la fois élégante et intemporelle. Sa structure en multiplis et en panneaux de bois laqués souligne la précision de son dessin, tandis que ses volumes généreusement rembourrés invitent à la détente. L'assise et le dossier en mousse HR bi-densité

offrent un confort durable et un maintien optimal. Les accoudoirs, galbés en mousse moulé-densité, prolongent naturellement la silhouette. Entièrement habillé de cuir Tasvillon, le fauteuil conjugue fonctionnalité, robustesse et raffinement pour s'intégrer aussi bien dans un intérieur contemporain que plus classique.

ARMCHAIR

With its graphic, enveloping lines, this swivel armchair has an elegant and timeless presence. Its plywood and lacquered wood panels structure emphasizes the precision of its design, while its generously padded volumes invite relaxation. The seat and backrest in bi-density high-resilience foam provide lasting comfort and optimal support. The armrests, molded in mold-density foam, naturally extend the silhouette. Fully upholstered in Tasvillon leather, the armchair combines functionality, robustness and refinement, fitting equally well into contemporary or more classic interiors.

MATÉRIAUX & DIMENSIONS
MATERIALS & DIMENSIONS

Structure en multiplis et panneaux de bois laqués.
Garnissage assise et dossier en mousse HR bi-densité moins dense pour les accoudoirs.
Couverture cuir Tasvillon.

Plywood and in lacquered wood panels structure.
Seat and backrest filled with bi-density high-resilience foam, armrests filled with single-density foam.
Tasvillon leather upholstery.

H 700 mm. L 665 mm. P 800 mm.
W 27.56 in. L 26.18 in. P. 31.50 in.

TABOURET DESIGN BY
CHRISTOPHE PILLET





TABOURET

Avec sa silhouette élancée et ses proportions équilibrées, ce tabouret associe légèreté visuelle et caractère affirmé. Sa structure en merisier laqué dessine une ligne élégante et contemporaine, tandis que l'assise en mousse HR bi-densité assure confort et maintien.

Habillé de cuir Tasvillon, il offre une finition soignée et résistante. Disponible en deux versions, avec ou sans dossier, il s'adapte à différents usages et environnements : autour d'un îlot, d'un bar ou dans un espace cuisine. Une pièce qui conjugue fonctionnalité, confort et élégance.

STOOL

With its slender silhouette and balanced proportions, this stool combines visual lightness with a strong character. Its lacquered cherry wood structure creates an elegant, contemporary line, while the seat in bi-density high-resilience foam provides comfort and support. Upholstered in Tasvillon leather, it offers a refined and durable finish. Available in two versions, with or without a backrest, it adapts to different uses and environments : around a kitchen island, a bar or in a canonical space.
A piece that combines functionality, comfort and elegance.

MATÉRIAUX & DIMENSIONS
MATERIALS & DIMENSIONS

Structure merisier laqué.
Garnissage assise en mousse HR bi-densité.
Couverture cuir Tasvillon.

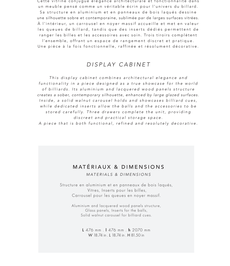
Lacquered cherry wood structure.
Seat filled with bi-density high-resilience foam.
Tasvillon leather upholstery.

Dimentions 410 mm. **H assise** 800 mm.
Dimension 17.20 in. **H seat** 23.62 in

VITRINE DESIGN BY
CHRISTOPHE PILLET







VITRINE

Cette vitrine conjugue élégance architecturale et fonctionnalité dans un meuble pensé comme un véritable écrin pour l'univers du billard. Sa structure en aluminium et en panneaux de bois laqués dessine une silhouette sobre et contemporaine, sublimée par de larges surfaces vitrées. À l'intérieur, un carrousel en noyer massif accueille et met en valeur vos boules de billard, tandis que des étagères et des tiroirs permettent de ranger les billes et les accessoires avec soin. Trois troncs complètent l'ensemble, offrant un espace de rangement discret et pratique. Une pièce à la fois fonctionnelle, raffinée et résolument décorative.

DISPLAY CABINET

This display cabinet combines architectural elegance and functionality in a piece designed as a true showcase for the world of billiards. Its aluminium and lacquered wood panels structure creates a sober, contemporary silhouette, enhanced by large glazed surfaces. Inside, a solid walnut carousel holds and showcases billiard balls, while dedicated inserts allow the balls and the accessories to be stored with care. Three trunks complete the ensemble, providing discreet and practical storage space.
A piece that is both functional, refined and resolutely decorative.

MATÉRIAUX & DIMENSIONS
MATERIALS & DIMENSIONS

Structure en aluminium et en panneaux de bois laqués.
Vitres, fronts pour les billes.
Carrousel pour les queues en noyer massif.

Aluminium and lacquered wood panels structure.
Glass panels, fronts for balls.
Solid walnut carousel for billiard cues.

L 670 mm. **|** H 670 mm. **|** D 270 mm.
W 26.34 in. **|** H 26.34 in. **|** W 10.5 in.

TABLE JEU D'ÉCHECS DESIGN BY

CHRISTOPHE PILLET





TABLE JEU D'ÉCHECS

Élégante et sculpturale, cette table à jeu d'échecs affirme une ligne sobre et contemporaine, inspirée de l'univers du billard. Son plateau circulaire repose sur un piètement central aux lignes franches, offrant une silhouette équilibrée et une excellente stabilité. Sa conception en multiplis plaqué noyer révèle un veinage chaleureux et raffiné, en harmonie avec les autres pièces de la collection. Pensée pour le jeu comme pour la convivialité, elle conjugue fonctionnalité, robustesse et caractère, tout en s'intégrant naturellement dans un intérieur dédié aux loisirs et au partage.

CHESS TABLE

Elegant and sculptural, this chess table features a sober, contemporary line inspired by the world of billiards. Its circular top rests on a central base with clean lines, creating a balanced silhouette and excellent stability. Its plywood construction with walnut veneer reveals a warm, refined grain, in harmony with the other pieces in the collection. Designed both for play and conviviality, it combines functionality, robustness and character, while naturally integrating into an interior dedicated to leisure and sharing.

MATÉRIAUX & DIMENSIONS

MATERIALS & DIMENSIONS

Structure en multiplis, placage noyer

Plywood structure, walnut veneer

Diamètre 440 mm . **H** 600 mm
Diameter 16.14 in . H 31.50 in

Chevillotte
1860

CONTACT

Tel: +33 (0)3 85 46 55 45

contact@chevillotte.com