



MUSEO ETNOGRÁFICO TALAVERA DE LA REINA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TALAVERA

Organismo Autónomo Local de Cultura



Oferta Educativa 2026-27
para centros escolares.



OFERTA EDUCATIVA CURSO 2026-27

El Museo Etnográfico propone un espacio de experimentación lúdica y participativa que, con rigor científico, acerca a los participantes a elementos relevantes de diversas culturas y del patrimonio local. Esta metodología sustenta nuestra Programación Didáctica para el curso escolar 2026-2027 (septiembre a junio), diseñada en coherencia con el marco normativo educativo vigente (LOMLOE y su desarrollo en Castilla-La Mancha) y con el objetivo de potenciar las competencias clave del alumnado en los diferentes niveles educativos.

Hemos ampliado y actualizado significativamente nuestra oferta de talleres para este curso. En consonancia con la LOMLOE, la mayoría de nuestras actividades se encuentran directamente vinculadas a la “Competencia en conciencia y expresiones culturales”, así como a otras competencias transversales (competencia social y cívica, comunicación lingüística, aprender a aprender, competencia digital, etc.), adaptadas a las necesidades pedagógicas de cada nivel educativo y de cada curso.

Los talleres se han estructurado en tres grupos atendiendo a su formato: visitas guiadas, gymkhanas y talleres didácticos, combinando y ajustando dichas tipologías según el nivel y los objetivos del grupo. La gamificación ha sido y sigue siendo una de las líneas fundamentales del trabajo educativo del museo, articulada en distintos niveles de complejidad según el nivel educativo y el grupo objetivo, favoreciendo el pensamiento crítico, la argumentación, la cooperación y la autonomía en el proceso de construcción del conocimiento.



1. Visitas Guiadas.

1. Visita guiada a la sala permanente del museo.
2. Visita Guiada interpretación de los tres recintos amurallados desde la maqueta.
3. Visita guiada “la última sombrerería”.
4. Los peques también van al museo – **Infantil**.

2. Talleres didácticos.

1. Talavera Barroca en la época de Padre Juan de Mariana. **-ESO y Bachillerato-**.
2. Representación del espacio: De la cartografía a las Nuevas Tecnologías. Explorando Talavera y su Comarca.
3. Tiempo histórico: Desentrañando el pasado, comprendiendo el presente de Talavera y su Comarca.
4. Fernando de Rojas y Talavera **-ESO y Bachillerato-**.
5. Oficios y gremio: organización del trabajo tradicional en Talavera. **(Nuevo)**.
6. Cuentos y Leyendas I y II.
7. Pesos y medidas.
8. Meteorología.

3. Gymkhanas y juegos.

1. Gymkhana perdidos en el museo.
2. Gymkhana guiada a los murales cerámicos y exteriores del Museo Etnográfico **(Nuevo)**.
3. Gymkhana Mondas.
4. Juegos Tradicionales.



1. Visitas Didácticas.

Visita guiada a la sala permanente.
Objetivos: • Proporcionar al alumnado una aproximación a las claves que definen la identidad cultural de Talavera de la Reina, a través de las diferentes manifestaciones de la cultura material a lo largo de la historia. • Promover el conocimiento de la vida cotidiana en Talavera de la Reina por medio de las actividades tradicionales que han marcado la vida de la ciudad. • Divulgar las manifestaciones singulares del patrimonio cultural de Talavera y comarca.
Contenidos: - Sala 1: Las Mondas, un rito pagano en el siglo XXI. - Sala 2: La Alfarería de basto: Alfar de Los Galanes. - Sala 3: Comercio en Talavera: La sombrerería de Cándido Martín. - Sala 4: Agricultura. - Patio: Tenerías.
Dirigido: Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Educación Especial. • CCEC: patrimonio de Talavera y comarca, cultura material, manifestaciones singulares. • CCL: explicación de procesos históricos, narración de la vida cotidiana. • CC: relación entre patrimonio, identidad local y comunidad. • CPSAA: trabajo en grupo, autonomía en la observación, toma de notas o fichas.
Fechas: De septiembre a junio del curso 2026/2027, de martes y miércoles.



Visita Guiada: interpretación de los tres recintos amurallados desde la maqueta.

Objetivos:

- Familiarizar al alumnado con la estructura histórica de Talavera de la Reina, a través del análisis de la maqueta de los tres recintos amurallados.
- Relacionar el plano urbano histórico con el entorno actual de la ciudad y comprender el proceso de expansión y evolución de los barrios amurallados.
- Fomentar la lectura espacial del territorio y la identificación de puntos de interés histórico-patrimonial dentro de la ciudad

Contenidos:

1. Interpretación de la maqueta de los tres recintos amurallados (origen, funciones y evolución de cada recinto).
2. Localización de puertas, murallas, barrios significativos y elementos patrimoniales clave en la maqueta.
3. Relación entre la información de la maqueta y el entorno urbano actual de Talavera (cómo se conserva o ha transformado el espacio amurallado)

Dirigido: Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Educación Especial.

- CCEC: conocimiento del patrimonio histórico y urbano de Talavera, entendido como parte de la identidad local y de la historia de la ciudad.
- STEM: lectura de planos y maquetas, orientación espacial, relación entre escala y realidad, análisis de formas de organización urbana.
- CCL: descripción de elementos de la maqueta, formulación de preguntas, comprensión de términos históricos y urbanísticos.
- CC: valoración del patrimonio histórico como bien común y reflexión sobre la responsabilidad colectiva frente a su conservación y uso.
- CPSAA: trabajo cooperativo alrededor de la maqueta, escucha activa y construcción compartida del conocimiento.

Fechas: De septiembre a junio del curso 2026/2027, de martes a viernes.



Visita guiada “La última sombrerería”
Objetivos: • Conocer el patrimonio industrial de Talavera. • Enseñar cómo se fabricaban los sombreros de una manera artesanal y el proceso de fabricación de la época. • Dar a conocer al alumnado labores tradicionales que se desarrollaban en Talavera de la Reina.
Contenidos: - Visita guiada a la tienda y fábrica de sombreros de Cándido Martín en el almacén visitable del museo.
Dirigido: Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Educación Especial. • CCEC: patrimonio industrial y artesanal de la sombrerería. • STEM: proceso de fabricación, materiales, organización del trabajo en la fábrica. • CCL y CPSAA: descripción de herramientas, preguntas al guía, trabajo en grupo.
Fechas: De Septiembre a junio del curso 2026/2027, de martes a viernes.

Los peques también van al museo.
Objetivos: • Conocer de manera divertida parte de la historia y la cultura de Talavera de la Reina y ver el museo desde los ojos de un niño. • Descubrir herramientas y elementos peculiares del pasado. • Área curricular infantil: autonomía personal
Contenidos: Visita de las distintas salas del museo a través de un juego de investigadores donde los alumnos acompañados por el guía irán descubriendo distintas piezas del museo y relacionándolas con objetos actuales. En esta actividad ayudarán a resolver un enigma planteado al inicio de la visita.
Dirigido: Infantil • CCEC: sensibilidad ante el entorno y la cultura local, desde la mirada del niño. • CCL: comprensión oral, descripción sencilla de objetos, uso de un vocabulario específico del museo. • CPSAA: autonomía, juego cooperativo, resolución de un enigma y juego de “detectives” museísticos.
Fechas: De septiembre a junio del curso 2026/2027, de martes a viernes.



2. Talleres didácticos

Talavera Barroca en la época de Padre Juan de Mariana	
Objetivos:	• Comprensión de la propia identidad cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma. • A través de la investigación, el alumnado puede reconocer y valorar los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico analizando sus principales elementos.
Contenidos:	Este taller, diseñado especialmente para alumnos de la ESO y Bachillerato, se divide en dos grandes bloques temáticos. En la primera parte, nos acercaremos a la figura del Padre Juan de Mariana, uno de los pensadores e historiadores más influyentes de nuestra historia, analizando de forma amena su vida, sus escritos y la enorme repercusión que tuvieron sus ideas. En la segunda parte, daremos el salto al arte y la historia local para descubrir cómo se vivió el periodo del Barroco en Talavera de la Reina. A través de ejemplos prácticos y visuales, los alumnos aprenderán a identificar las huellas y monumentos barrocos que aún se conservan en las calles de nuestra ciudad, conectando el pensamiento de la época con el patrimonio real que ven cada día.
Dirigido: Educación Secundaria y Bachillerato.	• CCEC1 – Competencia en conciencia y expresiones culturales: conocimiento del patrimonio artístico y barroco de Talavera, apreciación de la obra de Juan de Mariana como parte de la cultura escrita e intelectual de la ciudad y de la España moderna. • CCL – Comunicación lingüística: lectura e interpretación de textos biográficos e históricos, discusión sobre la función del arte y de la escritura en la construcción de la identidad. • CPSAA – Personal, social y de aprender a aprender: trabajo en equipo alrededor de la documentación y de la imagen del barroco, autonomía en la búsqueda de datos y en la elaboración de pequeñas presentaciones o fichas. • CC – Competencia ciudadana: reflexión sobre la memoria de personajes ilustres, el papel de la cultura en la cohesión de la comunidad y el valor patrimonial de la ciudad barroca
Fechas: Noviembre, diciembre y mayo del curso 2026/2027, de martes a viernes.	



Representación del espacio: De la cartografía a las Nuevas Tecnologías. Explorando Talavera y su Comarca.

Objetivos:

- Comprender la evolución histórica y cultural del territorio: Analizar cómo se ha representado Talavera y su comarca a lo largo del tiempo.
- Divulgar el conocimiento del sentido espacial y la orientación.
- Desarrollar la conciencia ciudadana a través del conocimiento del entorno identificando elementos relevantes para la vida social, económica y ambiental.

Contenidos:

Un taller diseñado en grupo para aprender a descubrir y "leer" mapas y planos de distintas épocas de nuestra ciudad. Aunque está pensado especialmente para los alumnos de la ESO, adaptamos las dinámicas para que pueda disfrutarlo cualquier nivel educativo. Empezaremos con una introducción sobre cómo se representa el espacio y cómo ha evolucionado la cartografía a lo largo del tiempo, conociendo los diferentes tipos de mapas que existen. Después, nos centraremos en el legado histórico de nuestra tierra, analizando mapas y representaciones antiguas de Talavera y su comarca. Para terminar, daremos el salto al presente analizando la localización digital en pantallas, debatiendo en equipo sus ventajas e inconvenientes y poniendo en común la experiencia de los alumnos.

Dirigido: Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Educación Especial.

- CCEC1 – Competencia en conciencia y expresiones culturales: comprensión del territorio como construcción cultural, relación entre paisaje, mapa y forma de vida en Talavera y su comarca.
- STEM – Matemática y ciencia, tecnología e ingeniería: lectura de mapas, escalas, coordenadas, uso de herramientas de geolocalización sencillas, análisis de ventajas e inconvenientes de la cartografía tradicional y digital.
- CPSAA – Personal, social y de aprender a aprender: trabajo cooperativo en la búsqueda de puntos de interés, autoorganización en la realización de tareas de orientación.
- CC – Competencia ciudadana: conciencia del entorno local, social y ambiental, identificación de elementos clave para la vida cotidiana y el desarrollo sostenible.

Fechas: septiembre y octubre del curso 2026/2027, de martes a viernes.



Tiempo histórico: Desentrañando el pasado, comprendiendo el presente de Talavera y su Comarca	
Objetivos:	• Promover el conocimiento de la naturaleza del tiempo histórico a través de la exploración de la historia local. • Comprender la duración y el ritmo del cambio histórico en el contexto de Talavera y su comarca. • Fomentar la conexión del alumnado con su entorno e identidad local.
Contenidos:	En este taller vamos a descubrir qué es eso del "tiempo histórico" y cómo ha ido dando forma a Talavera y a los pueblos de su comarca. Primero, enseñaremos a los alumnos a buscar las "huellas del pasado" a través de diferentes fuentes históricas, explicándoles de manera muy sencilla según su edad qué son y dónde podemos encontrarlas en nuestro día a día.
Dirigido: Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Educación Especial	• CCEC1 – Competencia en conciencia y expresiones culturales: comprensión del tiempo histórico como construcción social, relación entre pasado-presente y sentido de la identidad local. • CCL – Comunicación lingüística: redacción de pequeñas biografías locales, descripción de imágenes y fuentes, uso de un vocabulario histórico adecuado. • CPSAA – Personal, social y de aprender a aprender: análisis de fuentes, formulación de hipótesis, trabajo en equipo en la reconstrucción de hitos históricos de la ciudad. • STEM – Matemática y ciencia, tecnología e ingeniería (en aspectos básicos): ordenación temporal, uso de líneas del tiempo, clasificación de hechos por periodos.
Fechas: Marzo y abril del curso 2026/2027, de martes a viernes.	



Fernando de Rojas y Talavera en el s. XVI	
Objetivos:	• Conocer uno de los personajes ilustres más relevantes para la ciudad de Talavera. • Divulgar entre los escolares una de las obras literarias más significativas. • Descubrir una etapa antigua de la ciudad, así como la evolución y el crecimiento que ha tenido la ciudad de Talavera. • Promover el interés por los hechos históricos acontecidos en nuestra ciudad.
Contenidos:	El bloque temático se centra de forma prioritaria en conocer el paso de Fernando de Rojas por Talavera de la Reina y su huella histórica en el municipio, yendo más allá de su faceta como autor de <i>La Celestina</i>. La actividad propone a los alumnos un recorrido biográfico e histórico por los lugares e itinerarios que el ilustre personaje frecuentaba en su día a día, analizando tanto su vida cotidiana como el papel institucional que desempeñó como alcalde de la ciudad. Para concluir la sesión, los escolares participarán en un dinámico juego de preguntas a modo de concurso, una actividad lúdica final diseñada para evaluar el nivel de atención del grupo y consolidar los conocimientos adquiridos sobre el patrimonio local a lo largo del taller.
Dirigido: Educación Secundaria y Bachillerato.	• CCEC1 – Competencia en conciencia y expresiones culturales: aproximación a <i>La Celestina</i> y su contexto histórico-literario, valoración de la obra como patrimonio cultural y de la figura de Fernando de Rojas como ilustre de la ciudad. • CCL – Comunicación lingüística: lectura orientada de pasajes de <i>La Celestina</i>, análisis de la descripción del paisaje urbano talaverano, redacción de comentarios críticos. • CPSAA – Personal, social y de aprender a aprender: trabajo cooperativo en la investigación de la vida y obra de Fernando de Rojas, elaboración de presentaciones o pósteres. • CC – Competencia ciudadana: reflexión sobre la memoria histórica, el papel de la literatura en la construcción de la identidad local y el valor de conservar el patrimonio intelectual.
Fechas: Enero y febrero del curso 2026/2027, de martes a viernes.	



Oficios y gremio: organización del trabajo tradicional en Talavera	
Objetivos:	• Conocer los oficios tradicionales desarrollados en Talavera de la Reina y su comarca. • Comprender las formas de organización del trabajo artesanal en épocas preindustriales. • Analizar los procesos de producción en oficios como la alfarería, la sombrerería o la agricultura. • Identificar los cambios producidos con la llegada de la industrialización. • Valorar los oficios tradicionales como parte fundamental del patrimonio cultural local.
Contenidos:	El taller ofrece un recorrido por los oficios tradicionales de Talavera y su comarca — como alfareros, artesanos, agricultores y comerciantes— analizando la organización de los antiguos talleres, el aprendizaje gremial y la transmisión de sus saberes. A través de una dinámica práctica, los alumnos examinarán las fases de la producción artesanal, sus materias primas y herramientas, estableciendo un análisis comparativo con los procesos de la industria en masa. La sesión concluye con una puesta en común colectiva que orienta la reflexión hacia el valor cultural, humano y patrimonial que estos oficios representan para nuestra sociedad actual.
Dirigido:	Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Educación Especial. • CCEC1 – Competencia en conciencia y expresiones culturales: conocimiento de los oficios tradicionales (alfareros, agricultores, artesanos, comerciantes) como parte del patrimonio inmaterial y material de Talavera. • STEM – Matemática y ciencia, tecnología e ingeniería: análisis de procesos productivos, materiales, herramientas y técnicas artesanales, comparación con la producción industrial. • CPSAA – Personal, social y de aprender a aprender: juego-taller de roles (alfarero, sombrerero, agricultor), trabajo cooperativo en la reconstrucción de un proceso productivo.



- CC – Competencia ciudadana: valoración del trabajo artesanal, interés por la conservación de los gremios y de la tradición en la vida económica y social.

Fechas: Febrero y marzo del curso 2026/2027, de martes a viernes.

Cuentos y Leyendas, Talavera oculta.

Objetivos:

- Divulgar entre los escolares de Talavera una de las manifestaciones culturales más significativas
- Sensibilización sobre la importancia de conservación de estas expresiones de la cultura tradicional
- Introducir al alumnado en los episodios de nuestro pasado, desde tiempos primitivos hasta la contemporaneidad
- Transmitir la importancia de la tradición oral
- Promover el interés por los hechos acontecidos en nuestra ciudad, tanto históricos como los existentes en el ideario de los ciudadanos.

Contenidos:

Esta actividad propone a los alumnos un viaje a través de la tradición oral y el pasado de la ciudad. El taller se centra en la divulgación de relatos populares, curiosidades históricas y leyendas locales poco conocidas, conectando la literatura con el patrimonio cultural de nuestro entorno.

Dirigido: Desde 3º de Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Educación Especial.

- CCEC1 – Competencia en conciencia y expresiones culturales: difusión de la tradición oral, sensibilidad ante el valor cultural y simbólico de los cuentos y leyendas de la ciudad.
- CCL – Comunicación lingüística: escucha activa de relatos, narración propia de historias, uso de recursos expresivos (gesto, tono) al transmitir leyendas.
- CPSAA – Personal, social y de aprender a aprender: trabajo en grupo alrededor del relato, reflexión sobre miedo, imaginación y realidad, elaboración de pequeñas adaptaciones o versiones personales de las leyendas.



- CC – Competencia ciudadana: valoración de la transmisión oral como medio de conservación de la memoria colectiva y de la identidad local

Fechas: De septiembre a junio del curso 2026/2027, de martes a viernes.

Pesos y Medidas.

Objetivos:

- Introducir al alumnado en el mundo de la metrología antigua y contemporánea.
- Proporcionar al alumno una visión práctica y utilitaria de la metrología antigua y contemporánea.
- Conocer la dimensión humana y cultural de las matemáticas.

Contenidos:

- Introducción a la historia de la Metrología
- Estudio del Sistema Internacional
- Descubrimiento del cuerpo humano como instrumento de medida
- Conocimiento de instrumentos y envases, y medidas tradicionales
- Realización de prácticas de manipulación con instrumentos de peso y medida.

Dirigido: alumnos de Educación Primaria, Secundaria y Educación Especial.

- STEM – Matemática y ciencia, tecnología e ingeniería: exploración de la metrología antigua y contemporánea, práctica con instrumentos de medida, comprensión de la metrología como parte de la vida diaria y de la economía.
- CCEC1 – Competencia en conciencia y expresiones culturales: conocimiento de medidas tradicionales y de la dimensión humana de las matemáticas (cuerpo como instrumento de medida, envases, pesos).



- CPSAA – Personal, social y de aprender a aprender: trabajo en equipo en la realización de pequeñas prácticas de medida, registro de datos y comparación de resultados.
- CCL – Comunicación lingüística: uso de un vocabulario específico de medidas y de aparatos de medida, descripción de procesos prácticos.

Fechas: De abril y mayo del curso 2026/2027, de martes a viernes.

Meteorología.

Objetivos:

- Acercar al alumnado a las diferentes formas de predicción del tiempo que tenían nuestros antepasados a través únicamente de la observación y la interpretación de signos naturales, evitando depender únicamente de los medios científicos actuales.
- Fomentar el interés por la naturaleza y su protección
- Divulgar aquellas manifestaciones singulares del patrimonio cultural de Talavera y la comarca.

Contenidos:

- ¿Qué son las nubes?, como se forman, tipos y su interpretación
- Métodos antiguos para predecir el tiempo
- Conocer los refranes con respecto al clima
- Interpretar los signos de la naturaleza para la predicción.
- Conocer los instrumentos básicos de un meteorólogo aficionado.
- Jugar a ser pequeños hombres del tiempo y realizar sus propias predicciones.

Dirigido: Educación Primaria, Secundaria y Educación Especial.

STEM – Matemática y ciencia, tecnología e ingeniería: conocimiento de la formación de nubes, tipos de nubes, uso de instrumentos meteorológicos básicos, formulación de predicciones sencillas.



- CCEC1 – Competencia en conciencia y expresiones culturales: recuperación de saber popular (refranes, observación de la naturaleza), comprensión de la naturaleza como parte del patrimonio ambiental y cultural.
- CPSAA – Personal, social y de aprender a aprender: trabajo cooperativo en la elaboración de pequeños “informes del tiempo”, uso de la observación sistemática y la hipótesis.
- CC – Competencia ciudadana: fomento de la conciencia ambiental y del respeto a la naturaleza, reflexión sobre el cambio climático y la importancia de la observación responsable.

Fechas: De septiembre y octubre del curso 2026/2027, de martes a viernes.

3. Gymkhanas y Juegos

Juegos Tradicionales.
Objetivos: • Valorar el juego por el puro placer de disfrutar de la compañía y actividad de los amigos/as. • Ofrecer al alumnado un modelo de juego diferente al juego en el que prevalece el juguete para que éste pueda llegar a incorporarlo a su rutina de juego. • Proponer al alumnado la documentación suficiente sobre la historia de los juegos tradicionales. • Concebir los juegos tradicionales como manifestaciones culturales de gran riqueza en nuestra ciudad.
Contenidos: Los alumnos se sumergirán en el origen, historia y evolución de los juegos tradicionales a través de una dinámica introducción teórica y el visionado de un breve vídeo temático. Tras esta contextualización, se analizarán en detalle las reglas de tres juegos específicos, los cuales serán practicados y disfrutados activamente por los escolares en el espacio del taller.
Dirigido: Educación Primaria y Secundaria. • CCEC1 – Competencia en conciencia y expresiones culturales: valoración de los juegos tradicionales como manifestaciones culturales singulares,



transmisión de la memoria lúdica de la ciudad y sensibilidad por formas de juego que no dependen del juguete comercial.

- CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender: trabajo en grupo, convivencia, juego cooperativo, respeto por las normas y toma de decisiones compartidas.
- CCL – Comunicación lingüística: comprensión de las instrucciones de los juegos, verbalización de reglas y de la experiencia vivida, narración de la actividad.
- CC – Competencia ciudadana: fomento de un modelo de ocio saludable, inclusivo y comunitario, conectado con la identidad local y la vida en el barrio.

Fechas: De septiembre a junio del curso 2026/2027, de martes a viernes.

Gymkhana Mondas.

Objetivos:

- Acercar al alumnado la fiesta más antigua de Talavera: Las Mondas
- Conocer la festividad declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional, junto con los compañeros y miembros de la comunidad educativa.

Contenidos:

Esta actividad lúdica tiene como objetivo dar a conocer los elementos más característicos de las Mondas mediante una serie de dinámicas y juegos cooperativos. Los escolares se enfrentarán a retos variados que van desde la resolución de puzles temáticos hasta la búsqueda minuciosa de objetos escondidos.

Para garantizar el éxito pedagógico, los contenidos y la dificultad se adaptarán según el nivel académico de los participantes:

- **Primer ciclo de Primaria:** De 1º a 3º curso.
- **Segundo ciclo de Primaria:** De 4º a 6º curso.
- **Educación Secundaria:** Alumnos de la ESO.

Dirigido: Educación Primaria y Secundaria.

- **CCEC1 – Competencia en conciencia y expresiones culturales:** aproximación a “Las Mondas” como fiesta de Interés Turístico Nacional, conexión entre rito festivo, historia y cultura popular de Talavera.



- **CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender:** superación de retos en equipo, organización del grupo, autoevaluación del propio papel en el juego y en la resolución de puzzles u objetivos.
- **CCL – Comunicación lingüística:** lectura y comprensión de pistas, uso de vocabulario específico de la fiesta, explicación de soluciones y de datos aprendidos.
- **CC – Competencia ciudadana:** valoración de las fiestas populares como parte del patrimonio inmaterial y de la vida comunitaria, respeto hacia las tradiciones y sus símbolos.

Fechas: Del 30 de marzo al 9 de abril del curso 2026/2027, de martes a viernes.

Gymkhana perdidos en el pasado de Talavera.

Objetivos:

- Conocer de manera divertida parte de la historia y la cultura de Talavera de la Reina.
- Descubrir la vida cotidiana y los modos de vida que tenían los talaveranos, a través del contenido cultural que ofrece el Museo Etnográfico.
- Promover el patrimonio de la ciudad de Talavera de la Reina, mediante una gymkhana.

Contenidos:

Esta actividad ofrece a los participantes un recorrido cultural interactivo por el museo para descubrir las fiestas, la artesanía, las tradiciones y los modos de vida históricos de las gentes de Talavera y su comarca.

A través de una serie de pruebas dinámicas y preguntas de ingenio, se busca despertar en el alumnado el interés por el patrimonio local. Para garantizar una experiencia óptima, la actividad cuenta con dos modalidades adaptadas según la etapa escolar.

Dirigido: Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato



- CCEC1 – Competencia en conciencia y expresiones culturales: exploración lúdica de la historia y cultura de Talavera y su comarca, comprensión de la vida cotidiana, artesanía, fiestas y tradiciones a través del juego.
- CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender: trabajo cooperativo en la resolución de pruebas, autogestión del tiempo y de la información, reflexión sobre lo aprendido durante el recorrido.
- CCL – Comunicación lingüística: interpretación de preguntas y pistas, formulación de respuestas, narración y explicación de lo descubierto.
- CC – Competencia ciudadana: fomento de la identidad local y de la responsabilidad cívica frente al patrimonio, sensibilización sobre la necesidad de conservar y difundir la memoria histórica.

Fechas: De septiembre a junio del curso 2026/2027, de martes a viernes.

Ghymkhana guiada los murales cerámicos y los exteriores del museo.

Objetivos:

- Divulgar entre el alumnado sobre las manifestaciones artísticas, como los murales cerámicos, que se realizan en su ciudad.
- Dotar al alumnado conocimientos sobre la historia de su ciudad en relación con los elementos arquitectónicos que rodean las instalaciones del museo.
- Valorar nuestro folclore, tradición y costumbres como elementos decisivos en la creación de nuestra identidad cultural.

Contenidos:

Se plantearán diferentes enigmas que los alumnos deberán resolver en equipo, acompañados y guiados en todo momento por el personal del museo. El hilo conductor de la actividad será descubrir el patrimonio histórico y artístico que rodea al museo, articulándose en torno a cuatro paradas clave:

- El Puente Viejo: Historia y paso del río Tajo.
- El Mural de los Pescadores: Homenaje a los antiguos oficios fluviales.
- El Mural de las Mondas: Inmersión en nuestra fiesta más ancestral.
- El exterior de Santa Catalina: Arquitectura y evolución del entorno.

Dirigido: Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Educación Especial.



- CCEC1 – Competencia en conciencia y expresiones culturales: conocimiento de los murales cerámicos y elementos arquitectónicos (Puente Viejo, Murales de pescadores y de Mondas, Santa Catalina) como parte del patrimonio artístico y cultural de la ciudad.
- STEM – Matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería: uso de referencias espaciales (orientación, plano sencillo del entorno), identificación de elementos y relación entre edificios y relieves.
- CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender: trabajo cooperativo alrededor de la observación de los murales, reflexión sobre símbolos, formas y colores, y discusión de sus significados.
- CC – Competencia ciudadana: valoración del urbanismo y de la decoración artística como parte del espacio público, promoción del respeto por el patrimonio y la belleza en el entorno cotidiano.

Fechas: De septiembre a junio del curso 2026/2027, de martes a viernes.