EAST JAKARTA
MARCHING COMPETITION
IV

PIALA TETAP WALIKOTA JAKARTA TIMUR

GOR CIRACAS JAKARTA TIMUR

No. : 091/FYBIJKTTMR/VIII/2026

Lamp. : Petunjuk Pelaksanaan

Hal : Undangan

Kepada Yth,

Bapak/Ibu Kepala Sekolah

Calon peserta Marching Band

"EAST JAKARTA MARCHING COMPETITION IV"

di Tempat

Dengan hormat,

zDalam rangka meningkatkan prestasi sekolah dan pengembangan minat musik Drum/Marching Band di Indonesia serta menumbuhkan kebiasaan positif anak usia dini melalui kegiatan musik maka **Federasi Youth Band Indonesia (FYBI) Jakarta Timur** menyelenggarakan Perlombaan bertajuk "**EAST JAKARTA MARCHING COMPETITION IV"** memperebutkan **Piala Tetap Walikota Jakarta Timur** yang akan diselenggarakan pada :

- Hari : Rabu, 11 November 2026
- Waktu : 08.00 - Selesai
- Tempat : Gor Ciracas Jakarta Timur

Untuk itu, kami harapkan unit marching band sekolah Bapak/Ibu dapat berpartisipasi pada kejuaraan tersebut. Keterangan lebih lanjut dapat menghubungi kontak resmi FYBI Jakarta Timur melalui WhatsApp: 0858-9116-8671 (Admin)

Demikian undangan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan partisipasinya kami ucapkan terima kasih.

Hormat Kami,

Ibnu Mundzir
Ketua Pelaksana

Elfira Maretha
Sekretaris

EAST JAKARTA MARCHING COMPETITION IV

(Kejuaraan Marching Band Cultural Parade dan Konser Tingkat SD, SMP, dan SMA)

1. PENYELENGGARA

Federasi Youth Band Indonesia (FYBI) Jakarta Timur

2. NAMA KEGIATAN

"**EAST JAKARTA MARCHING COMPETITION IV"**

3. ESTIMASI JUMLAH PESERTA

Jumlah peserta 30 unit yang terdiri dari :

- SD 10
- SMP 10
- SMA 10

4. WAKTU & TEMPAT PELAKSANAAN

a) **Pelaksanaan Lomba**

Hari : Rabu

Tanggal : 11 November 2026

Waktu : 08.00 - Selesai

Tempat : Gor Ciracas Jakarta Timur

5. BIAYA PENDAFTARAN

Biaya pendaftaran sebesar **Rp1.250.000** per unit/sekolah. Pembayaran dapat dilakukan melalui transfer ke rekening Bank DKI **No. 50328054993 a.n. FYBI Jakarta Timur**, dengan bukti transfer diunggah melalui formulir online yang disediakan oleh panitia. Selain itu, pembayaran juga dapat dilakukan secara tunai kepada Ibu Indah Sulastri pada saat technical meeting dilaksanakan.

Pendaftaran ditutup setelah jumlah peserta memenuhi kuota yang ditentukan.

Batas akhir Pendaftaran : 26 Oktober 2026

6. PERATURAN LOMBA

CULTURAL PARADE

1. Peserta
   a. Peserta adalah semua unit Marching Band yang bersedia mematuhi Peraturan dan Ketentuan Lomba "EAST JAKARTA MARCHING COMPETITION IV"

   b. Peserta dibagi dalam 3 (Tiga) Divisi yaitu : Junior non Brass, Senior non Brass, dan Senior Brass.

2. Komposisi Pemain

   Komposisi pemain maksimal 40 orang dan minimal 22 orang. Tidak termasuk Maskot, Pembawa Banner dan Official serta Crew.

3. Peralatan
   a. Peralatan untuk lomba Cultural Parade terdiri dari alat pukul (Percussion) dan alat tiup (Pianika/Brass) serta Bendera (Color Guard)
   b. **Peralatan minimal** yang boleh digunakan adalah alat pukul yang tidak bernada (Battery) dan alat pukul bernada (Marching Bells/Bellyra)
   c. Alat yang digunakan tidak terbatas instrument marching band, dapat menggunakan alat tradisional. Namun tidak diperbolehkan menggunakan alat elektrik (listrik atau baterai).
   d. **Tidak diperbolehkan** menggunakan bendera kebangsaan suatu negara.
   e. Dapat menggunakan property-property lain yang dibutuhkan dalam menunjang penampilan.

4. Penampilan
   a. Urutan penampilan ditentukan berdasarkan hasil undian pada saat Technical Meeting.
   b. Parade dipimpin seorang Mayorette atau Drum Major.
   c. Waktu penampilan maksimal 10 menit setiap unit.
   d. Komposisi alat dan penempatan pemain dalam barisan dibebaskan. Lagu dan iringan perkusi bebas, barisan dan kreativitas pada saat berjalan parade disesuaikan dengan kriteria penilaian.
   e. Penilaian tim dimulai dari garis start sampai dengan Finish.

5. Penilaian

   Cultural Parade akan dinilai dengan penilaian yang sama walaupun penggunaan jenis alat yang berbeda, dengan aturan sebagai berikut :

a. Penilaian Kategori Show Performance

Kategori / Sub-Kategori	Komponen Penilaian	Skor Maksimal
Analisa Musik	Teknik Permainan	50
	Kualitas Musik	50
	Total	**100**
Analisa Visual / Color Guard	Konsep Penampilan	50
	Kreativitas	50
	Total	**100**
General Effect	Music Effect	50
	Visuak Effect	50
	Total	**100**

b. Penilaian Kategori Street Marching

Komponen Penilaian	Skor Maksimal
Ketertiban dan Kerapihan Barisan	35
Variasi dan Bentuk Barisan	35
Culture Costume	30
Total	**100**

c. Penilaian Individual Mayorette / Drum Major

Komponen Penilaian	Skor Maksimal
Sikap Kepemimpinan	30
Penguasaan Materi	30
Teknik dan Keterampilan	40
Total	**100**

Catatan : Juri yang bertugas sebanyak 6 orang

6. Ukuran Arena Lomba

Arena lomba Cultural Parade dilaksanakan di Gor Ciracas Jakarta Timur dengan kapasitas 2.500 kursi penonton.

CONCERT

1. Peserta
    a. Peserta adalah semua unit Marching Band yang bersedia mematuhi Peraturan dan Ketentuan Lomba "EAST JAKARTA MARCHING COMPETITION IV"
    b. Peserta dibagi dalam 3 (Tiga) Divisi yaitu : Junior non Brass, Senior non Brass, dan Senior Brass, Militery.

2. Komposisi Pemain

    Komposisi pemain minimal 22 orang. Tidak termasuk Official serta Crew.

3. Peralatan
    a. Peralatan untuk lomba Concert terdiri dari alat pukul (Battery dan Pit) dan alat tiup (Pianika/Brass) serta Bendera (ColorGuard).
    b. **Peralatan minimal** yang boleh digunakan adalah alat pukul yang tidak bernada (Battery) dan alat pukul bernada (Marching Bells/Bellyra).
    c. Alat yang digunakan tidak terbatas instrument marching band, dapat menggunakan alat tradisional. Namun tidak diperbolehkan menggunakan alat elektrik (listrik atau baterai).
    d. **Tidak diperbolehkan** menggunakan bendera kebangsaan suatu negara.
    e. Dapat menggunakan property-property lain yang dibutuhkan dalam menunjang penampilan.

4. Penampilan
   a. Urutan penampilan ditentukan berdasarkan hasil undian pada saat Technical Meeting.
   b. Concert dipimpin oleh seorang Field Commander atau Drum Major.
   c. Waktu penampilan minimum 3 (tiga) menit dan maksimal 6 (enam) menit atau peserta dibolehkan minimal membawakan 1 (satu) lagu.
   d. Komposisi alat dan penempatan pemain dalam Concert dibebaskan.
   e. Lagu yang dibawakan bebas, tidak ada pembatasan jumlah dan jenis lagu yang dimainkan.
   f. Penilaian dimulai saat suara instrument pertama dibunyikan atau gerakan dimulai.

5. March in dan March out masing-masing diberikan waktu 2 menit Penilaian Lomba Concert akan dinilai dengan penilaian yang sama walaupun penggunaan jenis alat yang berbeda, dengan aturan sebagai berikut :

a. Penilaian Kategori Analisa Musik Tiup

Komponen Penilaian	Skor Maksimal
Kualitas Musik	50
Teknik Permainan	50
Total Nilai	**100**

b. Penilaian Kategori Analisa Musik Percussion

Komponen Penilaian	Skor Maksimal
Kualitas Musik	50
Teknik Permainan	50
Total Nilai	**100**

c. Penilaian Kategori Analisa Visual / Color Guard

Komponen Penilaian	Skor Maksimal
Penguasaan Peralatan	50
Kreativitas	50
Total Nilai	**100**

d. Penilaian Kategori General Effect

Komponen Penilaian	Skor Maksimal
Music Effect	50
Visual Effect	50
Total Nilai	**100**

e. Penilaian Individual Field Commander

Komponen Penilaian	Skor Maksimal
Sikap Kepemimpinan	30
Penguasaan Materi	30
Teknik dan Keterampilan	40
Total Nilai	**100**

f. Penilaian Individual Analisa Musik Tiup

Komponen Penilaian	Skor Maksimal
Teknik Permainan	50
Kualitas Musik	50
Total Nilai	**100**

g. Penilaian Individual Analisa Musik Percussion

Komponen Penilaian	Skor Maksimal
Teknik Permainan	50
Kualitas Musik	50
Total Nilai	**100**

Catatan : Juri yang bertugas sebanyak 5 orang

7. PERSYARATAN UNTUK PEMAIN

A. Pemain Musik, Pemain Pendukung, dan cadangan harus siswa-siswi yang resmi terdaftar dari sekolah yang menjadi Peserta "**EAST JAKARTA MARCHING COMPETITION IV"** tersebut.
B. **Alumni** dari sekolah yang menjadi peserta **tidak dibenarkan untuk menjadi Pemain** dari unit marching band asal sekolahnya tersebut.
C. Pemain Musik, Pemain Pendukung maupun Cadangan tidak dibenarkan bermain untuk lebih dari 1 (satu) unit.
D. Daftar Pemain (Pemain Musik, Pemain Pendukung, Cadangan) yang diserahkan kepada panitia, harus disahkan oleh kepala sekolah yang bersangkutan.
E. Setiap pemain diwajibkan mengajak satu pendamping untuk mendampingi pemain selama di arena Gor Ciracas Jakarta Timur.
F. Setiap Peserta wajib membawa perlengkapan protokol kesehatan secara pribadi seperti; hand sanitizer, masker, obat-obatan pribadi, dan pakaian ganti.
G. Peserta tidak dapat dibenarkan membawa senjata tajam yang tidak diperlukan selama berada di arena Gor Ciracas Jakarta Timur.

8. KETENTUAN LOMBA

A. Unit peserta dapat menggunakan property/perlengkapan tambahan yang diperlukan untuk penampilan (Latar Belakang, Gapura, Kursi, Meja, dan lain sebagainya) dan disediakan sendiri oleh unit peserta.
B. Unit peserta **tidak diperkenankan** menggunakan property/perlengkapan tambahan/ backdrop yang dapat membahayakan penonton atau pemain serta tidak menghalangi penonton yang di belakang arena.
C. Unit peserta **tidak diperkenankan** menggunakan asap, mercon/petasan, api, senjata tajam, hewan, dll dan tidak membuat kotor arena/stage.
D. Saat march-in (Unit Masuk) dan march-out (Unit Keluar) tidak dilakukan penilaian.
E. Di awal dan akhir konser, official dan crew dapat membantu persiapan dengan menggunakan seragam tertentu, yang selanjutnya mengambil tempat di lokasi yang ditentukan panitia selama concert berlangsung, dan tidak diperkenankan menghalangi pandangan Dewan Juri ataupun melakukan kegiatan-kegiatan yang menggangu lainnya (masuk lapangan, memberikan instruksi, dan sebagainya).
F. Urutan penampilan ditentukan berdasarkan hasil undian yang dilaksanakan pada saat technical meeting.

G. Jika ada Unit/Sekolah yang mendaftar setelah technical meeting atau
H. setelah pengundian peserta, maka unit/sekolah tersebut akan ditempatkan pada urutan pertama penampilan.

9. TEKNIS PELAKSANAAN PENAMPILAN

A. Enam puluh (60) menit sebelum penampilan sesuai jadwal hasil pengundian, band peserta sudah berada di tempat lomba.
B. Team Manager harus segera segera melaporkan kedatangan unitnya kepada panitia (roll call) dan wajib mengisi formulir kedatangan.
C. Lima belas (15) menit sebelum gilirannya tampil, band peserta sudah bersiap-siap di depan pintu masuk arena.
D. Peserta bersiap-siap di arena.
E. Pembawa acara/Announcer/MC akan bertanya "Dewan Juri yang terhormat apakah anda sudah siap?"
F. Bila Dewan Juri sudah sudah siap, MC akan bertanya "Field Commander atau Drum Major, Apakah unit anda sudah siap?"
G. Field Commander atau Drum Major menjawab dengan cara menyiapkan anggotanya yang saat itu dalam posisi istirahat kemudian siap, memberi hormat menghadap tribun kehormatan.
H. MC kemudian memberikan aba-aba mulai dengan kata-kata "Silahkan anda mulai!"
I. Penilaian penampilan konser dimulai dari bunyi/gerakan pertama yang dihasilkan, dan/atau setelah diberikan tanda oleh Panitia bahwa dapat dimulai. Semua penilaian akan berhenti setelah batas waktu yang ditentukan terpenuhi.
J. Di akhir penampilan konser, Field Commander atau Drum Major wajib memberi hormat ke arah tribun kehormatan.
K. Peserta kemudian bergerak ke luar arena.

10. PEMENANG DAN PENGHARGAAN

- Pemenang dengan nilai tertinggi 1, 2 dan 3 dari masing-masing Divisi (Junior Non Brass, Senior Non Brass, dan Senior Brass) pada setiap Kategori pada Lomba (Culture Parade dan Concert) akan mendapatkan Medali sesuai urutan, yaitu Medali Emas, Perak dan Perunggu.
- Peserta Lomba akan mendapatkan Trophy/Piala Peringkat Keikutsertaan.

Catatan : Seluruh Peserta yang Unit/Timnya Juara 1, 2, dan 3 akan mendapatkan sertifikat keikutsertaan yang dapat digunakan untuk Jalur Prestasi Sekolah dengan tambahan biaya tertentu.

11. PEMENANG DAN PENGHARGAAN

- Pemenang dengan nilai tertinggi 1, 2 dan 3 dari masing-masing Divisi (Junior Non Brass, Senior Non Brass, dan Senior Brass) pada setiap Kategori pada Lomba (Culture Parade dan Concert) akan mendapatkan Medali sesuai urutan, yaitu Medali Emas, Perak dan Perunggu.
- Peserta Lomba akan mendapatkan Trophy/Piala Peringkat Keikutsertaan.

Catatan : Seluruh Peserta yang Unit/Timnya Juara 1, 2, dan 3 akan mendapatkan sertifikat keikutsertaan yang dapat digunakan untuk Jalur Prestasi Sekolah dengan tambahan biaya tertentu

12. HASIL LOMBA

Keputusan Dewan Juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat. Jika ada kekeliruan dalam input data nilai akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

13. DISKUALIFIKASI

Diskualifikasi dikenakan terhadap peserta yang melanggar ketentuan sebagai berikut :

A. Belum mengisi dan atau mengembalikan formulir pendaftaran yang sudah ditentukan oleh panitia.
B. Belum melengkapi administrasi pendaftaran.
C. Belum menyerahkan daftar nama anggotanya.
D. Memakai nama pemain yang namanya tidak tercantum dalam daftar nama peserta.
E. Peserta menggunakan pemain yang namanya juga terdaftar dalam daftar nama peserta lain
F. Pembina, pelatih, dan/atau official lainnya memberi petunjuk atau isyarat- isyarat kepada unitnya yang sedang tampil di arena lomba.
G. Peserta membawa alat komunikasi yang memungkinkan peserta yang sedang melakukan pagelaran atau penampilannya.
H. Setelah dipanggil untuk ketiga kalinya dan selanjutnya di tunggu selama 90 (sembilan puluh) detik, tetapi peserta belum juga hadir di arena lomba.
I. Perkecualian untuk poin H; apabila keterlambatan hadir disebabkan oleh keadaan atau kejadian force majeur yang wajib dibuktikan secara meyakinkan yang tidak dapat disangsikan kebenarannya, maka untuk peserta tersebut giliran penampilannya akan dilaksanakan pada giliran terakhir dari babak tersebut.
J. Membuat kegaduhan yang diluar batas kewajaran dan / atau kerusuhan di dalam maupun di luar arena (termasuk para supporter/pendukung)
K. Mengeluarkan kata-kata yang tidak senonoh dan melanggar etika/susila/sara, mengejek, mencemooh, dan bersikap menantang terhadap penyelenggara, petugas, dan atau juri yang termasuk dalam jajaran kepanitian.
L. Menggunakan bendera colour guard yang memakai desain dan warna bendera suatu negara tertentu.

14. PENUTUP

Hal-hal lain yang belum termasuk dalam peraturan dan ketentuan ini, akan diatur lebih lanjut pada saat atau setelah technical meeting.

Jakarta, 05 Agustus 2026

Ilmu Mundzir