



KCC - KRISTA CHOIR COMPETITION 2026

The KRISTA CHOIR Competition adalah bagian dalam KRISTA MUSIC FESTIVAL diadakan bersamaan dengan Pro Audio Visual Lighting Expo 28 - 31 Juli 2026 . NICE PIK 2, Tangerang Banten



THE KRISTA CHOIR COMPETITION

KCC - KRISTA CHOIR COMPETITION 2026

FINAL : Kamis, 30 July 2026

NICE . Nusantara International Convention Exhibition . PIK 2 . Tangerang Banten

JUARA SATU : Rp. 10,000,000.-

JUARA DUA : Rp. 7,500,000.-

JUARA TIGA : Rp. 5,000,000.-

dan menerima SERTIFIKAT & PIAGAM

JADWAL

- Rabu, 15 April, 2026 : Registrasi Dibuka
- Rabu, 17 June, 2026 : Registrasi ditutup, Upload Video ditutup
- Rabu, 15 July, 2026 : Pengumuman Finalis melalui kanal resmi panitia
- Kamis, 30 July 2026 : Final Kompetis Choir di Pameran PROAVL 2026
- Pendaftaran dilakukan online melalui link resmi panitia
- Periode Early Bird (15 April – 31 Mei 2026) : IDR 2.000.000,- per choir
- Periode Reguler (1 Juni – 17 Juni 2026) : IDR 3.000.000,- per choir

Panel of Jury



Head Jury
David Klein



Kristanto
Pantioso



Aning
Katamsi



Tamam
Husein

Rule Book &
Link Registrasi





TABLE OF CONTENT

PAGE 3	KATA SAMBUTAN KETUA PANITIA
PAGE 4	KATA SAMBUTAN KETUA DEWAN JURY DAN ADVISOR
PAGE 5-6	PANEL JURI
PAGE 7	STEPS AND TIMELINE
PAGE 8	1. KATEGORI LOMBA 2. PENDAFTARAN 3. PERSYARATAN PESERTA 4. TEKNIS & ALUR KOMPETISI
PAGE 9-10	5. TAHAP 1: AUDISI (SELEKSI VIDEO ONLINE) 6. TAHAP 2: FINAL (Live kompetisi di panggung PROAVL)
PAGE 11	7. HAK PANITIA dan PENILAIAN 8. DURASI PENAMPILAN 9. MEKANISME PENILAIAN DAN DEWAN JURI
PAGE 12	10. KETENTUAN SANKSI DAN DISIPLIN PESERTA
PAGE 13	11. PENDAFTARAN

**Rule Book &
Link Registrasi**





KCC - KRISTA CHOIR COMPETITION 2026



SAMBUTAN KETUA PANITIA
KRISTA CHOIR COMPETITION 2026
Ibu Christina AiAi Sudjie

Selamat datang para peserta Krista Choir Competition 2026 dari seluruh Indonesia.

Puji syukur kita panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat-Nya, ajang Krista Choir Competition 2026 dapat diselenggarakan dengan baik dan penuh semangat.

Kompetisi ini merupakan bagian dari Krista Music Festival dalam rangkaian pameran Pro AVL by Krista Exhibitions, yang akan berlangsung pada 28-31 Juli 2026 di NICE PIK 2, Banten, Jakarta, Indonesia. Kegiatan ini menjadi bentuk komitmen kami dalam mendukung perkembangan seni musik, khususnya paduan suara, di Indonesia.

Melalui kompetisi ini, kami berharap para peserta dapat menampilkan harmoni terbaik, kekompakan, kreativitas, serta semangat kebersamaan dalam sebuah ajang yang sehat dan membanggakan.

Terima kasih pula kepada seluruh pihak yang telah mendukung acara ini. Semoga Krista Choir Competition 2026 menjadi pengalaman yang berkesan dan menginspirasi bagi kita semua.

Selamat berkompetisi dan tampilkan yang terbaik.

Salam Sehat, Salam Sukses!

Christina AiAi Sudjie
Ketua Panitia Krista Choir Competition 2026
CMO Krista Exhibitions

Krista
MUSIC
FESTIVAL





KCC - KRISTA CHOIR COMPETITION 2026



Sambutan dari Ketua Dewan Jury dan Advisor Krista Music Festival
Bapak David Klein

Salam Pro Audio,

Bagi Saya pribadi, Menjadi bagian dari PROAVL Exhibition adalah suatu kebahagiaan dan kebanggaan yang tak dapat di ukur dengan “Jengkringan” uang semata.

Bagaimana cara membuat pameran Pro Audio, Visual, Lighting ssysytem dan tentunya Musical Instrument beserta asesoris yang menyertainya adalah sesuatu yang sama sekali tidak mudah, Bagaimana masing – masing “BOOTH” saling bersaing memamerkan produknya adalah indentik bunyi yang hiruk – pikuk, saling berlomba SPL, yang sangat sulit untuk di hindari.

Kami sepakat akan membuat pameran audio yang seperti berada di tengah kebisingan pasar malam ini dapat tertata dengan sebaik – baiknya. Kedisiplinan para exhibitor dalam hal membunyikan produknya pada schedule yg telah di tentukan menunjukan seberapa seriusnya Kami mengemas acara yg di sertai dengan lomba bernyanyi solo, paduan suara dan organ tunggal (Arranger Keyboard) akan dilaksanakan.

Dengan rendah hati, Saya mengajak teman – teman untuk dapat berpartisipasi untuk dapat merealisasikan acara ini.

Kami berbeda untuk benar, Kami berjuang untuk dapat sama dengan pameran – pameran yang diadakan di negara – negara yang sudah terlebih dahulu menerapkan maksimal angka 85 dB SPL di 1 meter pada “NOISY HALL”, kecuali pada saat yang telah di schesule kan.

Selamat menikmati suasana baru.

Salam hormat.

David Klein
Pro Audio Tutor
Ketua Dewan Jury dan Advisor Krista Music Festival



KCC - KRISTA CHOIR COMPETITION 2026



Ketua Jury & Advisor : David Klein Karnadi

David (Klein) Karnadi, born in Bandung on 2nd July 1966 has worked in the field of sound system ever since he was twelve, that is as an assistant of his father who, at that time, had the rental of band equipment and sound system with the symbol of Dragon at Jl. Salam, Bandung. After graduating his study in London, United Kingdom, David works as a seminary for some audio and music equipment distributors. In 1999, cooperating with Studio21, David started the first professional audio school in Indonesia.

David (Klein) Karnadi, has been associated with all aspects of The Audio Engineering, working as a musician, product specialist, sound engineer and instructor. David received his degree in recording, music technology and music business studies from Kingston University London UK. He also finished advanced audio course in Alchemia College of Audio Engineering London UK.

CURRICULUM VITAE

Name : David Karnadi Nick Name : David Klein (Avi) Born : Bandung, 2 Juli 1966 Education : 1989 - 1985 National Institute of Technology, Mechanical Engineering, Bandung, Indonesia 1993 - 1989 Kingston University, Music Business, Technology & Recording, LONDON, UK 1993 - 1992 Alchemia Collage of Advanced Professional Audio Engineering, LONDON, UK

Portfolio

1978, The Best Performance of Lowrey organ Contest

1982, The Best Performance of Yamaha Light Musik Contest (Elfa Musik Studio)

1983, Keyboardist at Purwa Caraka Big Band

1993, Diploma in Recording, Music Technology and Music Business Studies, Kingston University, LONDON, UK

1993, Alchemia College of Audio Engineering, LONDON, UK.

1995 - Now, Seminarist for Musical Instrument and Audio Products

1997 - Now, Principle of The First School of Audio in Indonesia

"Studio21" / LPDK

1999 - Now Audio Technical Tutor at INDOSIAR, SCTV, TVRI, TPI, TRANS TV, Trans & etc...

2001 - Now, Contributor for Indonesian Pro Audio Magazine: AUDIO PRO, Guitar plus and BEHIND THE SCREEN

2007 - 2003, Founder/Chairman for Indonesian Association of Sound Engineer.



KCC - KRISTA CHOIR COMPETITION 2026

Page 6



Juri : Kristanto Pantioso
Vocal Coach & Choir Expert

Kristanto Pantioso adalah seorang pelatih vokal profesional dan praktisi paduan suara yang sangat dihormati di skena musik Indonesia. Beliau memiliki latar belakang pendidikan vokal klasik yang kuat dan telah berpengalaman selama belasan tahun dalam membimbing penyanyi solo maupun kelompok vokal meraih prestasi di tingkat nasional dan internasional.

Sebagai juri, beliau dikenal sangat jeli dalam menilai aspek fundamental menyanyi, mulai dari teknik pernapasan, penempatan suara (placement), hingga diksi. Kehadiran beliau memastikan penilaian lomba tidak hanya berdasarkan sisi hiburan, tetapi juga kekuatan fondasi teknis dan musikalitas yang benar.



Juri: Aning Katamsi
The Queen of Indonesian Soprano

Aning Katamsi adalah salah satu penyanyi seriusa dan sopran terbaik yang dimiliki Indonesia. Sebagai putri dari sang legenda Pranadjaja, beliau memiliki penguasaan teknik vokal klasik yang luar biasa dan telah sering tampil sebagai solis dalam berbagai konser orkestra besar di dalam maupun luar negeri.

Selain aktif sebagai penyanyi, beliau adalah seorang pengajar vokal senior yang sangat dihormati. Sebagai juri, Aning Katamsi dikenal sangat teliti dalam menilai kemurnian suara, kontrol napas, serta artikulasi peserta. Kehadiran beliau memberikan standar penilaian yang mendalam dari sisi estetika dan kualitas teknis vokal yang murni.



Juri: Tamam Hoesein
Maestro Musik & Konduktor Senior

Tamam Hoesein adalah sosok legendaris dalam dunia musik Indonesia yang dikenal sebagai komposer, pengatur musik (arranger), dan konduktor orkestra ternama. Beliau merupakan pendiri Tamam Hoesein Orchestra yang telah sukses mengiringi konser-konser besar para penyanyi papan atas tanah air.

Sebagai juri, beliau dikenal memiliki standar musikalitas yang tinggi serta ketajaman dalam menilai harmonisasi dan teknik vokal. Dengan pengalaman puluhan tahun di balik layar industri musik, kehadiran beliau memberikan dimensi penilaian yang sangat teknis dan profesional dalam setiap kompetisi menyanyi.



KCC - KRISTA CHOIR COMPETITION 2026

KCC - KRISTA CHOIR COMPETITION 2026
The KRISTA CHOIR Competition adalah bagian dalam KRISTA MUSIC FESTIVAL
diadakan bersamaan dengan Pro Audio Visual Lighting Expo
28 - 31 Juli 2026 . NICE PIK 2, Tangerang Banten

**Krista
MUSIC
FESTIVAL**

Page 7



PROCEDURE

STEP 1 →

Melakukan registrasi dari link sebagai berikut :

<https://linktr.ee/KristaChoirCompetition2026>



STEP 2 →

Lakukan Pembayaran ke BCA :

012 - 303 - 2711 an. PT KRISTAMEDIA PRATAMA

Kirimkan bukti pembayaran ke WA :

+62 822 3003 1118

STEP 3 →

Peserta wajib menyiapkan video lagu untuk diunggah
pada link yang sama dengan link registrasi.

Pastikan membaca panduan pada halaman 4 & 5
sebelum klik Submit.

STEP 4 →

Rabu, 17 Juni 2026

Registrasi ditutup

STEP 5 →

Rabu, 17 Juli 2026

Pengumuman 10 Finalis melalui Instagram resmi
panitia @proavlinonesia dan @kristamedia

STEP 6 →

Kamis, 30 Juli 2026

Final Kompetisi Choir di

Pameran PROAVL 2026 (mulai pukul 12.00 WIB)



SYARAT & KETENTUAN KCC - Krista Choir Competition 2026

1. KATEGORI LOMBA

- CHOIR . Paduan Suara

2. PENDAFTARAN

- Launching & Open Registration: **Rabu, 15 April 2026**
- Last Day Registrasi & Upload Video: **Rabu, 17 Juni 2026**
- Pendaftaran dilakukan online melalui link resmi panitia.
- Panitia memberlakukan dua skema biaya pendaftaran berdasarkan periode waktu:

Periode Early Bird (15 April – 31 Mei 2026) : IDR 2.000.000,- per choir

Periode Reguler (1 Juni – 17 Juni 2026) : IDR 3.000.000,- per choir

Catatan: Biaya pendaftaran yang telah dibayarkan tidak dapat dikembalikan dengan alasan apa pun, kecuali apabila kompetisi dibatalkan secara resmi oleh pihak panitia.

3. PERSYARATAN PESERTA

- 3.1. Kategori: Kompetisi bersifat Open Category, terbuka untuk semua jenjang usia (anak-anak maupun dewasa) serta semua jenis suara (sejenis laki-laki saja, perempuan saja, maupun campuran).
- 3.2. Jumlah Anggota: Kelompok terdiri dari minimal 12 orang dan maksimal 24 orang penyanyi.
- 3.3. Personel Tambahan: Jumlah tersebut tidak termasuk 1 orang Conductor (Pengaba) dan Musisi pengiring.
- 3.4. Identitas: Setiap penyanyi wajib memiliki dan dapat menunjukkan bukti diri yang sah (Kartu Pelajar/KTP/Paspor).
- 3.4. Kewarganegaraan asing di perkenankan mengikuti lomba.
- 3.5. Korespondensi: Segala pertanyaan teknis hanya dilayani melalui email resmi agar terdokumentasi dengan baik. Panitia tidak mengadakan pertemuan teknis secara tatap muka.

4. TEKNIS & ALUR KOMPETISI

- Rabu, 15 April 2026 : Launching & pembukaan registrasi.
- Rabu, 15 April 2026 – 17 Juni 2026 : Masa registrasi dan upload video babak pertama *) Mohon melihat ke nomor 5 untuk ketentuan video audisi.
- Rabu, 17 Juni 2026 : Penutupan registrasi & upload video.
- Rabu-Rabu, 17 Juni - 15 Juli 2026 : Penilaian babak pertama oleh dewan juri.
- Rabu, 15 Juli 2026 : Pengumuman Choir Finalis melalui Instagram resmi panitia @proavlindonesia dan @kristamedia.



- Rabu, 29 Juli 2026 : Gladi resik finalis di lokasi PROAVL 2026 di NICE, PIK2 . Gedung C. Hall 9 dan 10
- Kamis, 30 Juli 2026 : Final Kompetisi Bernyanyi di Pameran PROAVL 2026 (mulai pukul 12.00 WIB) di NICE, PIK2 . Gedung C. Hall 9 dan 10

5. TAHAP 1: AUDISI (SELEKSI VIDEO ONLINE)

Tahap kurasi untuk menentukan kelompok yang berhak masuk ke babak final dan tampil di panggung utama PROAVL.

5.1. Choir wajib mengunggah 1 video rekaman lagu , dengan ketentuan: Video dengan kualitas gambar/suara yang buruk hingga mengganggu penilaian dapat didiskualifikasi.

5.2. Kriteria Peserta: Terbuka untuk Open Category (semua jenjang usia dan jenis suara).

5.3. Syarat Video: Peserta wajib mengirimkan rekaman penampilan live mereka pada saat tampil tahun lalu (maksimal rekaman diambil pada tahun 2025).

5.4. Visualisasi: Dalam rekaman video tersebut, seluruh anggota peserta wajib terlihat jelas secara keseluruhan.

5.5. Materi Lagu Audisi: Dalam video, peserta wajib membawakan satu lagu karya Komponis Indonesia dalam Bahasa Indonesia (Bukan lagu daerah atau folklore).

5.6. Verifikasi Administrasi: Peserta wajib melampirkan formulir pendaftaran dan bukti pembayaran saat mengirimkan link/file video audisi.

5.7. Syarat Video secara teknis

- 5.7.a. Rekaman boleh menggunakan handphone maupun kamera profesional.
- 5.7.b. Jarak kamera/handphone diwajibkan diatur sehingga seluruh anggota choir terlihat. (tidak boleh lebih dekat atau lebih jauh)
- 5.7.c. Rekaman tidak diperbolehkan untuk melalui editing suara/harus orisinal (tidak diperkenankan autotune, reverb, mixing, dsb).
- 5.7.d. Rekaman dianjurkan dilakukan di ruangan tertutup, tenang, dan tidak ada gangguan lain, agar hasil suara jelas dan fokus pada peserta.
- 5.7.e. Lagu rekaman dengan durasi maksimal 4 menit.
- 5.7.f. Format file video: MP4.
- 5.7.g. Format penamaan file:
[Nama Lengkap Group Choir]_[Nama Lagu]_[Nama Pencipta Lagu]
Contoh: Nama Lengkap Group Choir__Happy__Pharrell Williams



6. TAHAP 2: FINAL (Live kompetisi di panggung PROAVL)

Berlaku bagi peserta yang lolos kurasi dan akan berlomba di PRO AVL Expo di NICE (Nusantara Indonesia Convention Exhibition) Tangerang, Banten, Gedung C. Hall 9 dan 10, pada 30 Juli 2026, jam 12.00 wib

6.1. Kategori Tampil: Melanjutkan format Open Category terbuka untuk semua jenjang usia (anak-anak maupun dewasa) serta semua jenis suara (sejenis laki-laki saja, perempuan saja, maupun campuran).

6.2. Repertoar (Materi Lagu): Peserta membawakan 2 (dua) lagu:

Lagu pertama, Wajib: Karya Komponis Indonesia dan berbahasa Indonesia.
(Dilarang menggunakan bahasa daerah atau kategori folklore).

Lagu kedua, Bebas: Satu lagu pilihan bebas. Jika lagu belum menjadi milik umum (public domain), peserta wajib menyertakan izin resmi tertulis dari Komponis, Arranger, atau Publisher terkait.

6.3. Ketentuan Partitur: Partitur lagu dan iringan wajib ditulis dalam notasi balok. Peserta wajib menyerahkan 7 rangkap/bendel partitur asli atau terotorisasi kepada panitia.

6.4. iringan Musik:

6.4.a. Pengiring/musisi maksimal 3 orang.

6.4.b. Diperbolehkan menggunakan Minus One atau tampil secara akapella (Suara murni).

6.4.c. Jika menggunakan alat musik tambahan, instrumen tersebut harus bersifat akustik. Tidak diperbolehkan menggunakan iringan MIDI atau rekaman lainnya (kecuali minus one yang disetujui).

6.4.d. Peserta harus membawa pianis pribadi (wajib menginformasikan kepada panitia paling lambat Senin, 20 Juli 2026).

6.4.e. Peserta harus membawa pemain alat musik petik pribadi (alat musik dibawa sendiri, panitia hanya menyediakan dukungan input/output audio dan wajib menginformasikan kepada panitia paling lambat Senin, 20 Juli 2026).

6.4.f. Apabila peserta tidak memberikan konfirmasi penggunaan pianis pribadi hingga batas waktu tersebut, maka penyelenggara akan otomatis mengasumsikan peserta menggunakan minus one atau acapella.

6.5. Fasilitas Panitia: Panitia menyediakan Digital Piano dan Sound System di atas panggung.

6.6. Pelaksanaan di Panggung:

6.6.a. Ukuran panggung yang tersedia adalah 12m x 6m

6.6.b. Urutan penampilan akan ditentukan melalui undian oleh panitia.

6.6.c. Peserta tidak diperbolehkan mengulangi penampilan, kecuali atas permintaan Dewan Juri.



7. HAK PANITIA dan PENILAIAN

7.1. Diskualifikasi: Panitia berhak menolak lagu atau mendiskualifikasi peserta yang tidak sesuai dengan ketentuan repertoar, batas waktu rekaman video, atau jumlah anggota.

7.2. Keputusan Juri: Keputusan Dewan Juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

7.3. Hak Publikasi: Peserta memberikan izin kepada Krista Exhibitions untuk mendokumentasikan serta memublikasikan foto dan video kegiatan kompetisi untuk keperluan promosi.

7.4. Informasi Lanjutan: Dokumen panduan lengkap dan formulir pendaftaran dapat diunduh melalui situs resmi Krista Exhibitions/PROAVL.



7.5. Dengan mendaftar dan membayar biaya registrasi, peserta dianggap telah membaca dan menyetujui seluruh aturan yang berlaku.

8. DURASI PENAMPILAN

8.1. Durasi Penampilan di Panggung: Maksimal 13 Menit (sudah termasuk waktu masuk dan keluar panggung).

8.2. Sanksi Kelebihan Waktu: Penampilan yang melebihi batas waktu yang ditentukan akan dikenakan pengurangan nilai dari rata-rata nilai total.

9. MEKANISME PENILAIAN DAN DEWAN JURI

9.1. Kriteria Penilaian Komprehensif: Evaluasi dilakukan secara mendalam oleh Dewan Juri melalui empat pilar utama:

9.1.a. Artikulasi & Intonasi: Ketepatan nada dan kejernihan pengucapan.

9.1.b. Kualitas & Karakter Vokal: Teknik pernapasan, warna suara, dan tekstur harmoni.

9.1.c. Interpretasi Partitur: Kesetiaan terhadap instruksi musikal yang tertulis dalam notasi balok.

9.1.d. Impresi Artistik: Ekspresi, penjiwaan, serta estetika penampilan secara keseluruhan di atas panggung.

9.2. Finalitas Keputusan: Seluruh hasil evaluasi dan keputusan Dewan Juri bersifat mutlak, mengikat, dan tidak dapat diganggu gugat oleh pihak manapun



10. KETENTUAN SANKSI DAN DISIPLIN PESERTA

10.1. Diskualifikasi Penampilan

Kelompok Paduan Suara dapat dinyatakan gugur atau didiskualifikasi apabila:

- 10.1.a. Ketidaksesuaian Formasi: Jumlah penyanyi kurang dari batas minimal (12 orang) atau melebihi batas maksimal (24 orang) saat tampil di atas panggung.
- 10.1.b. Pelanggaran Identitas: Terdapat anggota yang terbukti menggunakan identitas palsu.
- 10.1.c. Ketidakhadiran: Peserta telah dipanggil oleh petugas panggung (stage manager) sebanyak 3 (tiga) kali berturut-turut namun tidak hadir atau tidak siap untuk tampil.

10.2. Penalti Pengurangan Nilai

Pengurangan poin secara otomatis dari nilai rata-rata total akan diberlakukan apabila:

Pelanggaran Durasi: Lama performansi melebihi batas waktu maksimal 12 menit yang telah ditetapkan. Peserta akan dikenakan pengurangan poin dari total nilai rata-rata.

10.3. Sanksi Administratif

Ketidakpatuhan terhadap tenggat waktu dokumen akan dikenakan konsekuensi sebagai berikut: Keterlambatan Berkas: Pengumpulan seluruh dokumen pendaftaran (formulir, identitas, video audisi, dan partitur lagu) yang melewati batas waktu yang telah ditentukan akan dinyatakan gugur



11. PENDAFTARAN

11.1. Dokumen Persyaratan

Calon peserta wajib melampirkan dokumen berikut dalam bentuk digital:

- a. Formulir Pendaftaran: Data lengkap kelompok sesuai format resmi PROAVL.
- b. Foto Kelompok: 1 (satu) foto paduan suara terbaru dengan resolusi minimal 300dpi.
- c. Bukti Pembayaran: Salinan atau bukti transfer asli biaya pendaftaran.
- d. Video Audisi: Link video rekaman live (maksimal 15 Juni 2025) sesuai ketentuan teknis.

11.2. Biaya Pendaftaran

Panitia memberlakukan dua skema biaya pendaftaran berdasarkan periode waktu:

Periode Early Bird (15 April – 31 Mei 2026) : IDR 2.000.000,- per choir

Periode Reguler (1 Juni – 15 Juni 2026) : IDR 3.000.000,- per choir

Catatan: Biaya pendaftaran yang telah dibayarkan tidak dapat dikembalikan dengan alasan apa pun, kecuali apabila kompetisi dibatalkan secara resmi oleh pihak panitia.

11.3. Konfirmasi & Sekretariat

Setelah melakukan pengiriman berkas dan pembayaran, peserta wajib mengirimkan konfirmasi pendaftaran kepada PIC kami agar data segera divalidasi:

Penyelenggara	: PT Kristamedia Pratama
Kontak Person	: Angie L
WhatsApp	: 0822 3003 1118
Email	: angelaurensia98@kristamedia.com

11.4. Informasi Rekening Bank

Pembayaran sah hanya dilakukan melalui transfer ke rekening berikut:

Nama Bank	: Bank Central Asia
Nomor Rekening	: 012 - 303 - 2711
Nama Pemilik	: PT. KRISTAMEDIA PRATAMA
Berita Transfer	: VHC 2026 – [Nama Paduan Suara].